



ಚಿತ್ತಾರು ಜಿಲ್ಲೆ

Acc. No. 14577

తెలుగు మాండలికాలు

చిత్తూరు జిల్లా

సంపాదకుడు

డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ



తెలుగు అకాడమి

హైదరాబాద్

1983

Telugu Dialect Bulletin Series VI (Chittoor District) telugu
maandalikaalu (cittuur jilla) Editor : Dr. B. Radha Krishna. First
Published 1983, no viii + 96

© TELUGU AKADEMI

First Published : 1983

Copies : 1000

954-841
RAD

*All rights whatsoever in this book are strictly reserved and no
portion of it may be reproduced by any process for any
purpose without the written permission of the copyright owners*

Price : Rs. 10-00

Printed in India

Printed at Lakshmi Shylaja Printing Press, Hyderabad-500 482
Andhra Pradesh

సంపాదకీయం

తెలుగు అకాడమీ ప్రచురిస్తున్న తెలుగుమాండలిక పరంపరలో ఇది ఆరోది. ఇంతకు ముందు కరీంనగర్ (1971), కడప, విశాఖ, గుంటూరు (1972), వరంగల్లు (1977) మాండలికాలను గురించి ఇటువంటి గ్రంథాలు అయిదు ప్రచురితమైనాయి. మొదటి అయిదు ఆంధ్రప్రదేశ్ నట్టనదుమ్మ ఇతర భాషా ప్రాంతాలతో సంబంధంలేని జిల్లాల్లోని భాషావిశేషాలను స్థూలంగా వివరించాయి. సరిహద్దు జిల్లాల్లోని అన్యభాషా ప్రభావమున్న తెలుగు మాండలికాలను గురించి స్థూలంగా వివరించే గ్రంథాల్లో ఇది మొదటిది.

చిత్తూరుజిల్లాలో పర్యటన పరిశోధన 1978-79లో మొదలయింది. అయిదు కేంద్రాలనుంచి విషయ సేకరణచేసిన డా. వి. స్వరాజ్యలక్ష్మి 1979 డిసెంబరులో అకాడమి పదలిపెట్టి ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయంలోని భాషాశాస్త్ర విభాగంలో చేరటంతో ఈ కార్యక్రమం తాత్కాలికంగా కుంటుపడింది. ఆ తరువాత 1982 లో ఈ పని శ్రీ ఎన్. శంకర మోహనరావు పునరాంభించి నెరవేర్చారు. వారి సేకరణకు పూర్వసేకరణను కలిపి ప్రస్తుత రూపంలో ఈ గ్రంథం ప్రచురిస్తున్నాము. ఆయనదే ఇందులోని ప్రధాన వ్యాసం.

ఈ పత్రికలో చిత్తూరుమాండలికంతో వరంగల్ మాండలికాన్ని పోల్చి చెప్పిన శ్రీ పి. శివానందశర్మ, మహబూబ్ నగర్ మాండలికంతో పోల్చిన శ్రీ కె. ఆశీర్వాదం కర్నూలు వ్యవహారంతో పోల్చిన శ్రీ కె. రమేశ్ కుమార్, ఆదిలాబాద్ వాడుకతో పోల్చి చెప్పిన డా. కె. లక్ష్మీనారాయణశర్మల వ్యాసాలు చూడవచ్చు. తెలుగు భాషలో భిన్నమండలాల్లో కనిపించే వైవిధ్యం, మొత్తం మీద కనిపించే ఏకత్వం ఈ పత్రికలో స్థూలంగా తెలుస్తుంది.

ఈ గ్రంథాన్ని ముద్రించిన శ్రీ లక్ష్మీకైలజ్ వెన్, హైదరాబాద్ వారికి, చిత్తూరు మాండలిక రేఖాపటం గీసిన చిత్రకారుడు శ్రీ ఎ. సోమేశ్వరరావుగారికి మా కృతజ్ఞతలు.

విషయ సూచిక

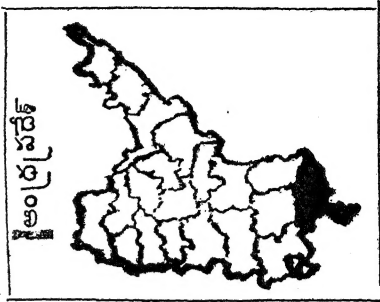
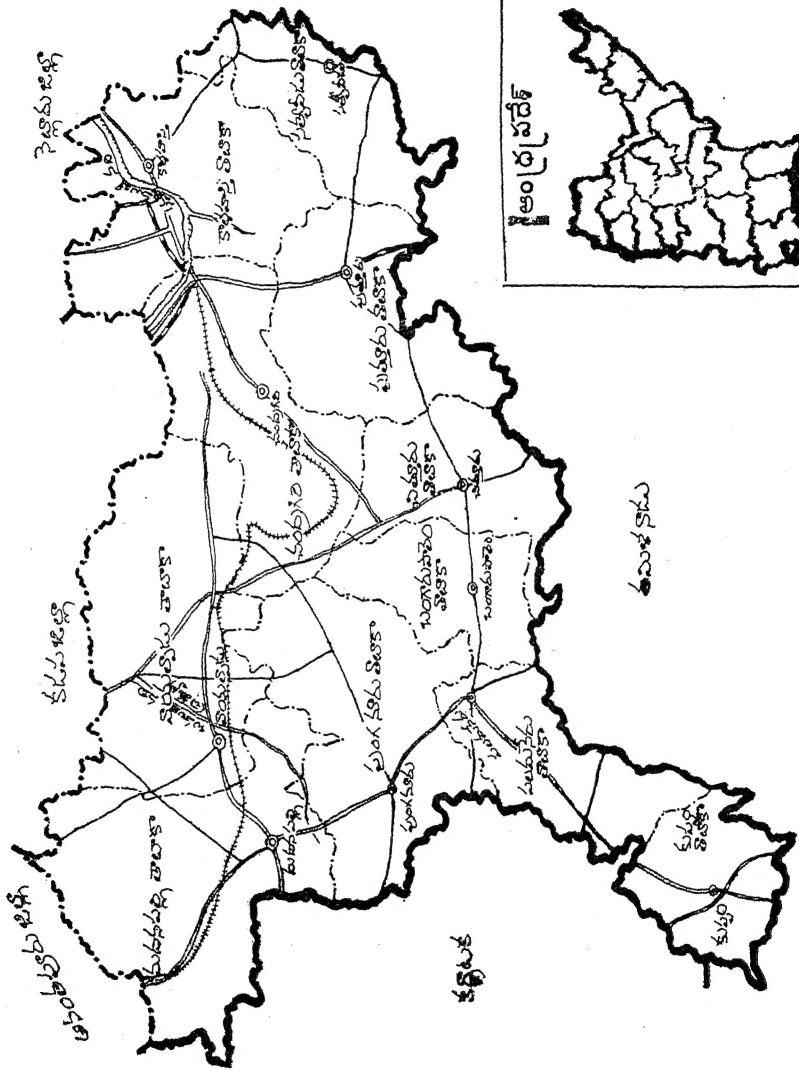
నంపాదకీయం

డా. బూదరాజు రాధాకృష్ణ

చిత్తూరుజిల్లా రేఖాచిత్రం

- | | | | |
|----|--|---------------------------|----|
| 1. | చిత్తూరుజిల్లా | శ్రీ ఎస్. శంకరమోహన్ రావు | 1 |
| 2. | విషయ సేకరణ | శ్రీ ఎస్. శంకరమోహన్ రావు | 4 |
| 3. | చిత్తూరుజిల్లా వ్యావహారికభాష | శ్రీ ఎస్. శంకరమోహన్ రావు | 8 |
| 4. | చిత్తూరు-వరంగల్ జిల్లాల
మాండలికాలు | శ్రీ పులిగడ్డ శివానందశర్మ | 34 |
| 5. | చిత్తూరు-మహబూబ్ నగర్ జిల్లాల
వ్యవహారంలో కొన్ని భేదాలు | శ్రీ కె. ఆశీర్వాదం | 43 |
| 6. | భాషా వైవిధ్యం-చిత్తూరు,
కర్నూలు జిల్లాలు | శ్రీ కె. రమేష్ కుమార్ | 51 |
| 7. | చిత్తూరు-ఆదిలాబాద్ వ్యవ
హారాలు-కొన్ని విశేషాలు | డా. కె. లక్ష్మీనారాయణశర్మ | 58 |
| 8. | వ్యవహారఖండికలు కూర్పు | శ్రీ ఎస్. శంకరమోహన్ రావు | 64 |
| 9. | మాండలికపద (బంధ)కోశం | శ్రీ ఎస్. శంకరమోహన్ రావు | 85 |

၂၆
 ၁၃
 ၁၃
 ၂၅
 ၁၅
 ၁၅



మంది, ఉద్యోగస్తులు 45,973 మంది, స్వేచ్ఛా కూలీలు 65,352 ఇతర పని వారు 2,193 మంది ఉన్నారు. మై జనాభా మొత్తంలో 4,00,880 మంది విద్యావంతులు ఉన్నారు. వారిలో 91,912 మంది స్త్రీలు 3,08,968 మంది పురుషులు. ఈ జిల్లా జనాభాలో ప్రధానంగా హిందువులు (1753157), ముస్లింలు (139015), క్రైస్తవులు (22386) ఉన్నారు. అలాగే ఈ జిల్లాలో ముఖ్యంగా తెలుగు (1460438) తమిళం (289447), ఉర్దూ (130226), కన్నడ (15834) భాషలు మాట్లాడేవారు, మాతృభాషగా గలవారు ఉన్నారు. ఇక్కడి ప్రధానమయిన పంటలు వరి, జొన్న, రాగి, బజ్రా (Bajra) పేరుశనగ, మిరప, కంది మొదలయినవి. ముఖ్యమైన చిన్న తరహా వరిశ్రమలు ఈ జిల్లాలో బియ్యం మిల్లులు (48) పేరుశనగమిల్లులు (18) బీడిపరిశ్రమలు (14), రాతిపరిశ్రమలు (10) మొదలయినవి ఉన్నాయి. జాతీయ రహదారి మద్రాసు-చిత్తూరు-బెంగళూరు చిత్తూరు పట్టణంమీదుగా వెళ్తుంది. రాష్ట్రంలోని వివిధ ప్రాంతాలకు, జిల్లాలోని ముఖ్యమైన ఊర్లకు రోడ్డు సౌకర్యం ఉంది, రైలు సౌకర్యం ఉంది. ఈ జిల్లాలోని దాదాపు ముప్పై ఏనిమిది ప్రాంతాలకి రైలు సౌకర్యం, టెలిఫోన్ నిలయాలు ఉన్నాయి. శాంతిభద్రతలు కాపాడేందుకు తాలూకా కేంద్రాలలో, ముఖ్యమైన ఊళ్ళలో పోలీస్ స్టేషన్లు ఉన్నాయి. ఈ జిల్లాలో ప్రధానంగా రెడ్డి, కమ్మ, బ్రాహ్మణ, వైశ్య రాజు, సాలీలు, బలిజ, రజక యానాది మొదలగు కులస్థులు ఉన్నారు.

చిత్తూరు జిల్లాలోని వివిధ కేంద్రాలలో 1967-68 లెక్కల ప్రకారం 2539 పాఠశాలలు ఉన్నాయి. అందులో 2,16,927 మంది విద్యార్థులు ఉన్నారు. అలాగే 127 ఉన్నత పాఠశాలల్లో 46,046 మంది విద్యార్థులు ఉన్నారు. చిత్తూరు జిల్లాలోని తిరుపతిలో శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం ఉన్నది. అదిగాక మదనపల్లి, చిత్తూరు, శ్రీ కాళహస్తిలో కాలేజీలు ఉన్నాయి. ఈ జిల్లాలో మెడికల్ కాలేజీ (తిరుపతి) ఇంజనీరింగ్ కాలేజీ (తిరుపతి) పాలిటెక్నిక్ (తిరుపతి), ఆంధ్రప్రదేశ్ అగ్రికల్చర్ విశ్వవిద్యాలయం (తిరుపతి), మైనింగ్ కాలేజీలు వివిధ ప్రాంతాల్లో ఉండి విద్యార్థులకు శిక్షణ ఇస్తున్నవి. చిత్తూరుజిల్లా బహుముఖంగా అభివృద్ధి చెందుతున్న జిల్లా.

పూర్వం చిత్తూరు జిల్లా అంతా ఒక పరిపాలనా భాగంగా ఉండేది కాదు. ఈ జిల్లాలోని పలు ప్రాంతాలు పలువురి అధీనంలో ఆయా సమయాల్లో ఉంటూ ఉండేవి. ఈ జిల్లాలోని వివిధ ప్రాంతాల్ని మౌర్యులు, శాతవాహనులు, పల్లవులు, చాళుక్యులు, రాష్ట్రకూటులు, చోళులు, పాండ్యులు, రాయలలు, కుతుబ్ షాహీలు, మరాఠీ రాజులు మొదలయిన వారు వివిధ చారిత్రక సమయాల్లో పరిపాలించారు. చిత్తూరు 1911 సం॥ వాకు ఉత్తర ఆర్కాట్ జిల్లా భాగమై ఉండేది. ఆ తర్వాత ప్రత్యేక జిల్లాగా రూపొందింది. అప్పుడు

అది పలమనేరు, చంద్రగిరి, చిత్తూరు తాలూకాల్లో ఉండేది. తర్వాత మదన పల్లి, వాయిల్పాడు, పుంగనూరు, శ్రీ కాళహస్తి, పుత్తూరు, తిరుత్తణి ఈ జిల్లాలోకి చేరినవి. అయితే 1960లో వచ్చినపటాస్కర్ అవార్డు మూలంగా తిరుత్తణి తాలూకా మద్రాసులోకి పోయి, తిరునళ్లూరు తాలూకాలోని 76 గ్రామాలు, పొన్నేరి తాలూకాలోని 72 గ్రామాలు ఈ జిల్లా అంతర్భాగం అయి సత్యవేడు తాలూకాగా రూపొందింది. ఈ రోజుల్లోనే కుప్పం, బంగారు పాళెం తాలూకాలుగా మార్చినారు. 1968 వ సంవత్సరం నుంచి చిత్తూరుజిల్లా భౌగోళిక స్వరూపం ఏమీ మార్పు చెందలేదు. మైన ఉదహరించిన మార్పుల వల్ల నే తమిళులు, కన్నడిగులు ఈ జిల్లాలో అధిక సంఖ్యలో స్థిరపడి ఉండొచ్చు.

విషయ సేకరణ

శ్రీ ఎస్. శంకరమోహన్ రావు

మాండలిక్ (సామాజిక-భాష) పరిశోధన చేసేముందు ఆ మాండలికానికి సంబంధించిన భాషా సమాచారాన్ని సేకరించాలి. చిత్తురుజిల్లా భాషా సమాచార సేకరణకు 1978-79 సంవత్సరంలోనే శ్రీకారంచుట్టబడింది. చిత్తురు జిల్లాలోని తాలూకా కేంద్రాలు పర్యటించి అక్కడ నుంచి సమాచారాన్ని సేకరించాలని నిర్ణయించటం జరిగింది. సమాచార సేకరణ నిమిత్తం ఒక ప్రశ్నావళి తయారు చేయబడింది. ఆ ప్రశ్నావళిలో పదాంశానికి సంబంధించిన నామ పద విభాగం, క్రియావిభాగం సాధ్యమయినంత విశదంగా రూపొందించటం జరిగింది. వీటితోపాటు బాంధవ్య బోధక పదాలు కూడా చేర్చారు. ప్రతి ప్రశ్నావళిలో వ్యవహార వ్యక్తిగత (పేరు, వృత్తి, చదువు, వయస్సు మొదలైనవి) వివరాలు భాషా దృక్పథంతో పొందుపరచటం జరిగింది. పర్యటించిన కేంద్రాలు ఇవి: 1) చిత్తురు 2) శ్రీ కాళహస్తి 3) చంద్రగిరి 4) వాయిల్పాడు 5) పుత్తూరు 6) సత్యవేడు 7) మదనపల్లి 8) పుంగనూరు 9) కుప్పం 10) పలమనేరు 11) బంగారుపాళెం. ప్రతి కేంద్రంలో నలుగురు వ్యవహారాల నుంచి భాషా సమాచారం సేకరించటం జరిగింది. ఆ నలుగురు 1) రచయిత/టీచర్/లెక్చరర్ 2) డాక్టరు/స్ట్రీడరు/ఇంజనీరు/ఉద్యోగస్తులు 3) విద్యార్థులు 4) చదువులేని రైతులు, కూలీలు మొదలయినవారు. ఈ వ్యవహారాల్లో ఒక వ్యవహార స్త్రీ అయ్యేట్లుగా సాధ్యమయినంత వరకు ప్రయత్నించాము.

వ్యవహారాల నుంచి ప్రశ్నావళిని నింపుకోవటంతోనే సేకరణ పూర్తి అవలేదు. ప్రతివ్యవహారంతో తనకు నచ్చిన లేక తాను మాట్లాడగలిగిన వివిధ విషయాలను సాధ్యమయినంత కలుపుగోలుగా (informal) మాట్లాడించి రికార్డింగ్ చేశాం. ఇవి సుభాషణల రూపంలోను. కథల రూపంలోను, అనుభవాల రూపంలో, అభిప్రాయాల రూపంలో ఉంటాయి ఇవి చాలావరకు వ్యావహారిక రూపంలో ఉంటాయి. ప్రశ్నావళిలోకంటే రికార్డింగ్ తోనే ఎక్కువ వ్యావహారిక భాషా సమాచారం దొరుకుతుంది. ఈ విధమైన రికార్డింగ్ అనాలోచితంగా (casual) జరిగే ప్రక్రియ. మాండలిక పదజాలం చాలావరకు ఈ రికార్డింగు

ద్వారానే లభించింది. చిత్తూరు జిల్లాలో అధికంగా ఉన్న వివిధ కులాలవ్యక్తుల నుంచి ఈ సమాచారం సేకరించాం. అంటే వైన పేర్కొన్న వ్యవహారాల లోనే సాధ్యమయినంతవరకు వివిధ కులాలకు చెందిన వారిని ఎంపిక చేయటం జరిగింది. సేకరించిన వారిలో బ్రాహ్మణ, వైశ్య, రెడ్డి, కమ్మ, నాయుడు రాజు, రజక, బలిజ, గాండ్ల, బేరి, పాలపకిరి, యానాది హరిజన మొదలయిన వివిధ కులాలవారు ఉన్నారు.

చిత్తూరుజిల్లా సమాచార సేకరణ 1982 ఫిబ్రవరి నాటికిపూర్తి అయింది. డాక్టర్ వి. స్వరాజ్యలక్ష్మి మదనపల్లి, పుంగనూర్, కుప్పం, పలమనేరు, బంగారుపాళెం కేంద్రాలలోను, శ్రీ ఎస్. శంకరమోహన్ గావు చిత్తూరు, చంద్రగిరి, శ్రీ కాశహస్తి, వాయిల్పాడు, పుత్తూరు, సత్యవేడు కేంద్రాలలో పర్యటించి సమాచార సేకరణచేశారు. ఈవిధంగాచిత్తూరుజిల్లాలో మొత్తంమీద నలభై అయిదుమంది వ్యవహారాలనుంచి భాషా సమాచారాన్ని సేకరించడం జరిగింది. ఆ వ్యవహారాల గురించిన వివరాలు పక్కపేజీలో ఇవ్వబడ్డాయి.

కేంద్రం పేరు	కులం	విద్య	వృత్తి	వయసు
మదనపల్లి	బ్రాహ్మణ	బి.ఎ.ఎల్.ఎల్.బి.	విద్యార్థి	21
	రెడ్డి	బి.ఎ (II)	విద్యార్థి	19
	కమ్మ	ఎమ్. ఎ	లెక్చరర్	24
	హరిజన్	చదువులేదు	రైతు	50
పుంగమూరు	జెట్టి	చదువులేదు	పనిమనిషి	50
	బ్రాహ్మణ	ఎమ్.ఎస్.సి	లెక్చరర్	31
	రజక	బి.ఎ.బి.ఎల్	అడ్వకేటు	42
	రెడ్డి	ఇంటర్ (II)	విద్యార్థి	20
కుప్పం	బ్రాహ్మణ	బి. కామ్. బి.ఎల్.	అడ్వకేటు	36
	గాండ్ల	ఎమ్. కామ్	వ్యవసాయం	25
	దేవగాండ్ల (ఒంటె ద్దులగాండ్ల)	ఇంటర్ (I)	విద్యార్థి	19
	ఒంటెద్దుగాను చెట్టి	చదువులేదు	చిల్లరవ్యాపారం రైతు	55
పలమనేరు	బ్రాహ్మణ	ఎమ్.ఎ.బి.ఎల్	అడ్వకేటు	—
	జేరి	బి.ఎస్.సి.	టీచర్	34
	వైశ్య	ఇంటర్ (II)	విద్యార్థి	18
	బలిజ	2 వ తరగతి	లార్గ్ క్లీనర్	35
బంగారుపాళెం	పాలవీకిరి (స్త్రీ)	బి.ఎస్.సి.బి.ఇడి	టీచర్	22
	రెడ్డి	ఎమ్.ఎ.	రాజకీయం	30
	నాయుడు	ఇంటర్ (II)	విద్యార్థి	18
	హరిజన్	చదువులేదు	తలారి	40

చిత్తూరు జిల్లా వ్యావహారిక భాష

శ్రీ ఎస్. శంకరమోహన్ రావు

ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని సరిహద్దు జిల్లాల్లో (Peripheral districts) భాషాశాస్త్ర దృష్ట్యా ప్రధానమైన జిల్లా చిత్తూరు జిల్లా. ఈ జిల్లాకు పడమట కర్నాటక రాష్ట్రం ఉత్తరాన కడప జిల్లా తూర్పున నెల్లూరు జిల్లా మరియు తమిళనాడు రాష్ట్రం, దక్షిణాన తమిళనాడు రాష్ట్రం ఉన్నాయి. భాషాపరంగా చిత్తూరు జిల్లా రాయలసీమ మాండలికానికి చెందినది. అందుచేత రాయలసీమ సామాన్య లక్షణాలు (general features) ఈ జిల్లాలో సాధారణంగా కనిపిస్తాయి. ఇవిగాక తమిళ, కన్నడ భాషారూపాలు గూడా ఈ జిల్లా తెలుగు వ్యావహారికంలో కన్పించడానికి చాలా అవకాశాలు ఉన్నాయి. కానీ తమిళభాషా ప్రభావమే ఎక్కువ మోతాదులో ఉన్నట్లు పరిశీలనమీదట తెలుస్తున్నది. దీనికి కారణం ఈ జిల్లాకు సమీపప్రధాన వాణిజ్య కేంద్రం మద్రాసు కావటం కావచ్చు. తమిళులు ఎక్కువ సంఖ్యలో ఈ జిల్లాలో స్థిరపడటం కావచ్చు. ఈ జిల్లాలోని సత్యవేడు, పలమనేరు, చంద్రగిరి తాలూకాలు పూర్వం మద్రాసు రాష్ట్రంలోని అంతర్భాగాలు అవటంవల్ల కావచ్చు. లేక ఇవన్నీ కలిపికావచ్చు. అలాగే మదనపల్లి, వాయిల్పాడు తాలూకాల్లో కడప వాసన కనిపిస్తుంది. ఈ రెండు తాలూకాలు పూర్వపు కడప జిల్లాలో నుంచి చిత్తూరు జిల్లా లోకి కలిపి చేయబడిన తాలూకాలు. ఈ రకంగా విభిన్న ప్రాంతాల, భాషల ప్రభావం ఈ జిల్లా భాషపై పడింది. ఇవిగాక ఆధునిక తెలుగు ప్రామాణిక భాషగా ప్రస్తుతం అమల్లో ఉన్న కొస్తా జిల్లాల భాషాప్రభావం ఈ జిల్లా విద్యావంతుల భాషలో చాలా ఎక్కువగా కనిపించటం మరో విశేషం. వీటన్నిటి మిశ్రమ భాష చిత్తూరు జిల్లా మాండలిక భాషగా మనం అనుకోవచ్చు.

I చిత్తూరు జిల్లా విద్యావంతుల వ్యావహారికంలోని వ్యాకరణవిశేషాలు స్థూలంగా పరిశీలిద్దాం.

I. 1. వర్ణనిర్మాణ విభాగం

.1 విద్యావంతులు తమ వ్యావహారికంలో ఎక్కువగా 'వ'ని వాడటం మనం గమనిస్తాం. ఈ 'వ' వర్ణం కొస్తా జిల్లాల భాషలో ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది.

చిత్తూరుజిల్లా విద్యావంతులు ఆధునిక తెలుగు ప్రామాణిక భాషా ప్రభావంవల్ల 'ఏ' ని ఉపయోగిస్తున్నట్లు పర్యటన పరిశోధనలో తెలుస్తున్నది.

ఉదా: ఆధునిక ప్రామాణికభాష చిత్తూరుజిల్లా విద్యావంతులు చిత్తూరుజిల్లా
చేసేడు చేసినాడు/చేసేడు చేసినాడు
చూసేడు చూసినాడు/చూసేడు చూసినాడు

మైన ఉదాహరించిన భూతకాలపు పదాలు ఆయాజిల్లాల్లో విస్తృతంగా వినపడేవి. అయితే చిత్తూరుజిల్లా విద్యావంతుల భాషలో చేసినాడు/చేసేడు చూసినాడు/చూసేడు రెండూకాలు వినిపిస్తాయి. చేసినాడు, చూసినాడు మొదలయినవి ఈ జిల్లా సామాన్య మాండలిక లక్షణమయితే, చేసినాడు/చేసేడు మొదలయినవి విద్యావంతుల వ్యావహారికంగా మనం అనుకోవాల్సి ఉంటుంది. అలాగే.

చేసేవ్	భవిష్యత్ హెచ్చరికార్థం
చేసేవ్	భూతకాలం
చేసేవ్	భవిష్యత్ హెచ్చరికార్థం
చేసేవ్	భూతకాలం

మై ఉదాహరణల్లోని భేదకత్వం (Contrast) గమనించినట్లయితే ఈ జిల్లా విద్యావంతుల భాషలోకి 'ఏ' వర్ణం చేరినట్లుగా తెలుస్తుంది. ఇది భాషారూపేణ ఒక పరిణామదశ. ఈ దశ ఒక్క విద్యావంతుల్లో మాత్రమే మనం గమనిస్తాం. విద్యలేని వారి భాషలో 'ఏ' వర్ణం చేరదు.

1.2. అదేవిధంగా ఫ (f) వర్ణం గూడా విద్యావంతుల వ్యవహారంలో అధికంగా కనిపిస్తుంది. దీనికి కారణం ఇంగ్లీషు భాషా ప్రభావం దైనందిన జీవితంలో ఎక్కువగా ఉండటం వల్ల కావచ్చు.

ఉదా.	ఫేన్	/fæ:n/	'fan'
	కాఫీ	/ka:fi:/	'coffee'
	టిఫిన్	/tiffin/	'tiffin'

ఈ మైలాంటి ఇంగ్లీషు పదాలకు తెలుగు తర్జుమాలు ఏవీ ఇక్కడి ప్రజలు ఆచరించరు. ఆ పదాలు ప్రజల భాషా వ్యవహారంలోకి చొచ్చుకపోయి అవి అన్యదేశాలనే భావనే లేకుండా పోయింది. అందువల్ల వర్ణమాలలో ఈ ఫ (f) ను గూడా చేర్చవలసి ఉంటుంది.

1.3. చిత్తూరుజిల్లా విద్యావంతులు గూడా చాలాసార్లు "శ", "స" వర్ణాలను "న" వర్ణంగా ఉచ్చరించటం జరుగుతున్నది.

ఉదా.	శనివారం	>	సెనివారము
	శుక్రవారం	>	సుక్రవారము
	ఆకాశం	>	ఆకాసెము
	శాంతి	>	సేంతి
	శాపం	>	సేపం
	శీతాకాలం	>	సీతాకాలం మొ॥నవి.

పై విధంగా చూసినట్లయితే “శ” వర్ణం ఇక్కడి శిష్ట వ్యవహారిక భాషా వర్ణమాల నుంచి తొలగించవలసి వస్తున్నది. ఎందుకంటే శు-సు; శి-సి; శ-సె; శా-సే, శబ్దాలలో పై ఉదాహరణల దృష్ట్యా భేదకత్వం కనిపించదు.

1.4. మహాప్రాణత్వం విద్యావంతుల భాషలో వినిపిస్తుంది. అయితే దాన్ని వారు అట్టే పట్టించుకొంటున్నట్లులేదు. ఎందుకంటే ఒకే వ్యవహార ఒకసారి మహాప్రాణత్వంతో వాడిన పదాలు మరోసారి అది లేకుండా ఉపయోగించిన సందర్భాలు చాలా ఉన్నాయి.

ఉదా.	లాభం/ లాబం
	భయం/ బయం మొ॥నవి.

1.5. తాలవీకరణాలు, సమీకరణాలు ఈ కింది విధంగా ఉన్నాయి.

సత్యం	>	సచ్చెం
నిత్యం	>	నిచ్చెం
మధ్య	>	మజ్జె
వైద్యం	>	వైజ్జెం

1.6. వర్ణమార్పులు

డ/శ	అప్పడం	>	అప్పశం
ఒ/ఇ	నొప్పి	>	నెప్పి
ఆ/ఎ	రాత్రి	>	రేత్రి

I. 2. పదాంశ విభాగం

2. 1. నామపద విభాగం :

2. 1. 1. బహువచనం : తెలుగులో సాధారణ బహువచన ప్రత్యయం-లు.

తట్ట-లు

మడక-లు

పిలకాయ-లు

పదం చివర బహువచన ప్రత్యయం చేరినప్పుడు ఈ కింది మార్పులు జరుగుతున్నాయి.

అంగడి	>	అంగళ్-	>	అంగళ్ళు
-------	---	--------	---	---------

2. 1. 4. సంఖ్యావాచకాలు : ఈ జిల్లాలో ప్రత్యేకంగా కనిపించే కొన్ని సంఖ్యావాచక పదాలు గమనిద్దాం.

ఈ జిల్లాలో 'పదమైదు' (పదిపేను) ఎక్కువగా ఉంది. ఇక్కడ 'పద'కు బదులు 'నూరు' పదం విరివిగా ఉపయోగిస్తూ ఉంటారు.

ఉదా:- 'నూరు మంది వచ్చినారు' అలాగే.

ఉదా: ఇన్నూరు	'200'	
మున్నూరు	'300'	
నన్నూరు	'400'	
ఐన్నూరు	'500'	మొ॥నవి.
ఇన్నూట రొండు	'202'	
మున్నూటొకటి	'301'	
వేయి/వెయ్యి	1000	
వేయిన్ని/వెయ్యిన్నొకటి	1001	
వేయిన్ని/వెయ్యిన్నిరొండు	1002	

ఈ రకంగా సంఖ్యలు వాడుతూ ఉంటారు. అలాగే 1947 అని అనడానికి వేయిన్ని/వెయ్యిన్ని తొమ్మిదొందల/తొమ్మనూట నలభై ఏడు అని అనడం మనం గమనించవచ్చు. ఇది ప్రామాణిక భాషలో పందొమ్మిదొందల నలభై ఏడుగా అనడం కద్దు. ఈ రకమయిన విలక్షణత ఈ జిల్లాలో కనిపిస్తుంది. అదే విధంగా మనుషుల్ని లెక్కించేటప్పుడు

ఒక్కరు
ఇద్దరు
ముగ్గురు
నలగరు
ఐదుమంది
ఆరుమంది

ఇలా సాగుతుంది - మంది ఐదు సంఖ్యనుంచి చేర్చటం మొదలవుతుంది. పై ఉదాహరణలను గమనించినట్లయితే ముగ్గురు, నలగరు సంఖ్యా పదాలలోని ఊర్ధ్వచ్చు సామ్యం(Analogy) వల్ల నిమ్నచ్చు అయినట్లు తెలుస్తున్నది. సామాన్యంగా ఈజిల్లా తెలుగులో రెండవఅక్షరం (syllable)లోని ఊర్ధ్వచ్చు నిమ్నచ్చుగా మారటం జరుగుతున్నది. ఈ ఉదాహరణలను చూడండి.

కలగతా ఉంది
చెప్తాండాను
అలగతా ఉండాడు
తిగ్గతా ఉండాడు

ఇస్తన్నారు

‘ఉ’ కారం > ‘అ’ కారం కావటం స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నది.

3. క్రియా విభాగం

3. 1. సకర్మక — అకర్మక క్రియలు : అకర్మక క్రియలకు —పు, —ఇంచు/పిచ్చు చేర్చటం ద్వారా సకర్మక క్రియలవుతున్నవి. ఇవే ప్రత్యయాలు సకర్మక క్రియలకు చేరినప్పుడు ప్రేరణార్థక క్రియలుగా మారుతున్నవి.

ఉదా : అకర్మక > సకర్మక
 బతుకు > బతికించు
 నిలుచు > నిలుపు
 సకర్మక > ప్రేరణార్థక
 దున్ను > దున్నిపిచ్చు
 చదువు > చదివించు

3. 2. సమాపక క్రియలు :

3. 2. 1. ప్రార్థనాద్యర్థకం : ప్రత్యేకంగా ఇక్కడి తెలుగులో చెప్పకోవాల్సినవి “లేచ్” “ఇచ్” “ఏడ్” మొదలగు ధాతువులు. ప్రార్థనాద్యర్థకంలో ఇవి.

లేచ్ > లేయ్
 ఇచ్ > ఈ
 ఏడ్ > ఏడ్చు/ఏడుపు

అలాగే కల్పండి/కలండి/కలవండి, పిల్పండి/పిలవండి ప్రార్థనాద్యర్థక బహువచనంలో వినిపిస్తున్నవి. బహువచనంలో —అండి చేరుతున్నది.

ఉదా : లేయ్యండి
 ఈండి

3. 2. 2. నిశ్చయార్థకం : చిత్తూరు జిల్లాలో ఎక్కువగా —అల ప్రత్యయం ధాతువుకు చేరటం జరుగుతుంది.

పోవాల
 తినాల
 కావాల

అలాగే సత్యవేడు, పుత్తూరు వైపు -వ/వాల ప్రత్యయం కూడా నిశ్చయార్థకంలో వాడుతున్నారు.

చేయవాల
 ఉండవాల
 తిన వల మొనవి.

3. 2. 3. తద్ధర్మార్థకం : తద్ధర్మార్థకం ప్రయోగాలు విభిన్న రీతుల్లో ఈ జిల్లా తెలుగువారు వ్యవహరిస్తున్నారు.

ప్రత్యయం
-తున్-/-టున్-

-త-/-ట-

-తా-/-టా-

ప్రయోగం

పోతుంది

ఉంటుంది

జరుగతుంది

ఉంటుంది

పెడ్తారు.

అంటారు

-తున్-/-టున్- ప్రత్యయం వచ్చేచోట-తా-/-టా-లు పర్యాయరూపాలుగా కనిపించటం విశేషంగా కనిపిస్తుంది.

ఉదా : పెరుగుతాది

అయిపోతాది

జర్గతాది

ఉంటాది

/ పెరుగుతుంది

/ అయిపోతుంది

/ జర్గుతుంది

/ ఉంటుంది

మొ॥నవి

క్వాచిత్వంగా పోతది, పోద్ది, పోతురు, అవుద్ది, అయిపోయుందుము, ఉంటది, అయితది, వస్తుది లాంటి ప్రయోగాలు కూడా జిల్లా శిష్ట వ్యవహారాల భాషలో దొర్లుతుంటాయి.

3. 2. 4. భూతకాల ప్రత్యయాలు :

1. మహాదితర పురుష ప్రత్యయం ముందు -ఇన్- ప్రత్యయం వాడుకలో ఉంది.

అయింది

పడింది

చేసింది

జర్గింది

మొ॥నవి.

2. ఇతర పురుష ప్రత్యయాలముందు 'వీ' / -ఇనా- ప్రత్యయాలు విస్తారంగా కనిపిస్తున్నవి.

చేసేడు / చేసినాడు

కట్టేడు / కట్టినాడు

-ఇనా- జిల్లా భూతకాలిక ప్రత్యయంగా పేర్కొనవచ్చు.

పడినాము

కొట్టినారు

పెట్టినారు

అప్పుడప్పుడు వీరి భాషలో పడినేము, కొట్టినేరు లాంటిదికూడా వినిపిస్తున్నవి.

3. నకారాంత ధాతువు తర్వాత 'వీ' కానీ 'అ' కానీ భూతకాలిక

ప్రత్యయంగా వాడుతూ ఉన్నారు.

ఏ

ఆ

తినే^{వి}డు

అన్నా^{వి}డు

కొట్టుకొన్నే^{వి}రు

ఉన్నాయి

అనుకొన్నే^{వి}ను

విన్నాము

మొనవి.

4. పై భూతకాలిక ప్రత్యయాల్లోపాటు -తి- / -టి- కూడా అప్పుడప్పుడు శిష్ట వ్యవహారాలు తమ భాషలో వినియోగించటం జరుగుతున్నది. ఈ మార్పుతో పాటు పురుష ప్రత్యయాల్లోగూడా మార్పురావడం గమనార్హం. ఉత్తమ, మధ్యమ పురుష ఏకవచనంలో వరసగా -ని, -వి; బహువచనంలో -మి, -రు; పురుష ప్రత్యయాలుగా ఉన్నాయి.

ఉదా : -తి-

-టి-

దిగబె^{టి}ది

అనుకొంటే^{టి}ని

చె^{టి}ప్పిని

ఉంటి^{టి}మి

ఏమార్చి^{టి}తివి

అనుకొంటి^{టి}రి

5. చిత్తూరు జిల్లా తెలుగులో 'ఉండు' క్రియాప్రయోగంలో విశిష్టత ఉన్నట్లు తెలుస్తున్నది. భవిష్యత్తర కాలాల్లో ఉండే-ఆ/ఉన్న-ఆ/అ ఉన్న-ఏ ప్రత్యయాలు అన్ని పురుష ప్రత్యయాల ముందు వాడుకలో ఉన్నాయి.

ఉదా : ఉండే-ఆ

ఉన్న-ఆ/అ

ఉన్న-ఏ

ఉండాడు

ఉన్నాడు

ఉన్నేడు

ఉండాది

ఉన్నది/ఉన్నాది

ఉన్నేది

ఉండారు

ఉన్నారు

ఉన్నేరు

పై ప్రయోగాల్లోపాటు ఏకవచన మహదితర పురుష ప్రత్యయం ముందు మాత్రమే -ఇన్- ప్రత్యయం చేరటం విశేషం.

ఉండింది

ఇది సుదూర భూతకాలాన్ని సూచిస్తున్నది.

ఉదా : మడి ఉండింది (ఎప్పుడో వెనక పరిపాలం ఉన్నదనే అర్థంతో)

ఈ రకమైన విలక్షణత చిత్తూరు జిల్లాలోనేగాక ఇతర జిల్లాల్లోకూడా ఉందో లేదో పరిశీలించవలసి ఉంది.

6. పై భూతకాల ప్రత్యయాలతోపాటు అప్పుడప్పుడు -ఎ- ప్రత్యయంకూడా వాడుక భాషలో గమనించవచ్చు.

ఉదా : తీసుకోవాల్సి వచ్చె

లేకపాయె

చేయకపాయె మొనవి.

7. ఉత్తమ పురుష ఏక వచనంలో పురుష ప్రత్యయం లేకుండా కూడా క్రియారూపాలుంటాయి. ఇది తెలుగు భాష సామాన్య భాషా లక్షణం.

పోయినా (ను)

చేసినా (ను)

తిన్నే (ను)

ఈ విధంగా భూతకాల ప్రత్యయ వినియోగంలో భిన్నత్వం గోచరిస్తున్నది.

3.2.5. ఉభయ ప్రార్థనార్థకం (Hortative).

సాధారణంగా శిష్టుల్లో ధాతువుకు - 'దామ్' ప్రత్యయం చేర్చటం ద్వారా ఇది ఏర్పడుతుంది.

ఉదా : చేద్దాము.

వెళ్దాము.

ఈ జిల్లాలో వై ప్రత్యయంతోపాటు - 'తామ్' కూడా ఉండటం విశేషం.

ఉదా : చెప్తాము

చూస్తాము

చేస్తాము

వై-తామ్ ప్రయోగాలు సాధారణంగా భవిష్యత్కాలాన్ని, సామర్థ్యార్థకాన్ని కూడా సూచిస్తాయి. సామర్థ్యార్థకంలో సామాన్యంగా తు మర్థకానికి - గల/-గలుగు చేరుతుంది. చేరకపోతే కూడా ఆ అర్థం వై ఉదాహరణ ప్రయోగాలు సూచిస్తాయి. ఉభయ ప్రార్థనార్థకంలో వై ప్రయోగాలు వాడటం ఈ మాండలికం తెలుగు విశేషమని చెప్పకోవచ్చు.

3.3

అసమాపక క్రియలు

3.3.1. శత్రుత్వం : ఈ జిల్లాలో సాధారణంగా ధాతువుకు తా-/టా ప్రత్యయం + ఉండు చేర్చి అవధికని సూచించవచ్చు.

ఉదా : అంటా ఉండారు.

జరుగతా ఉన్నై.

వస్తా ఉండాయి.

అల్లాడిసోతా ఉండారు.

మాట్లాడతా ఉండాము మొదలగునవి.

అలాగే వై ప్రత్యయంతోపాటు తూ- / టూ- ప్రత్యయం కూడా శిష్ట వ్యవహారంలో ఉన్నది. ఒక్కొక్కప్పుడు రెండూ ఒకే శిష్ట వ్యవహారంలోనే కనిపించటం కద్దు.

ఉదా : అనువదిస్తూ ఉండారు

చేస్తూనే ఉంది

పడిపోతా ఉంది

పని చేస్కొంటా ఉండాడు మొదలగునవి.

3.3.2. క్షావ్యర్థకం : ధాతువుకు - ఇ | ప్రత్యయం చేరి క్షావ్యర్థకం ఏర్పడుతుంది.

ఉదా : చేసి

వచ్చి

తిని

3.3.3. అప్యర్థకం : ధాతువుకు - ఇనా/-నా చేర్చటం ద్వారా అప్యర్థకం ఏర్పడుతుంది.

ఉదా : ఇచ్చినా

చేసినా

ఉన్నా

పై వాటితోపాటు చేదర్థక ప్రత్యయమైన -తే/ -తే (+ కూడా అప్యర్థక కార్థంతో ప్రయోగించటం కూడా జరుగుతున్నది.

ఉదా : వస్తే గూడా 'వచ్చినా'

చేస్తే గూడా 'చేసినా'

ఇస్తే గూడా 'ఇచ్చినా'

3.3.4. చేదర్థకం : ధాతువుకు - తే / -తే చేర్చడం ద్వారా ఇది ఏర్పడుతుంది.

ఉదా : ఉంటే

ఎత్తుకొని పోతే

చదివితే మొదలగునవి

'అను', 'ఉండు' ధాతువులకు చేదర్థక ప్రత్యయం చేర్చి వ్యవహరించటం చాలా సాధారణంగా ఇక్కడ జరుగుతున్నది.

ఉదా : 'అను' — సహకరించినామంటే

మాట్లాడినామంటే

పోయినామంటే

'ఉండు' చేసుంటే

చూసుంటే

3.3.5. తుమర్థకం : ధాతువుకు - 'అ' ప్రత్యయం చేర్చటం ద్వారా తుమర్థకం సాధించటం జరుగుతుంది.

చేయ్ - > చేయ -

తిన్ - > తిన -

3.3.6. తద్ధర్మ విశేషణం : ధాతువుకు - 'వ' ప్రత్యయం చేరుతుంది.

ఉదా : చెప్పే విషయం

చదివే పుస్తకము

3.3.7. క్రవ దర్థకం : - ఇన ప్రత్యయం ధాతువుకు చేరుతుంది.

చూసిన - వాళ్ళు

చేసిన-పని మొదలగునవి.

3.3.8. భావార్థకం : ధాతువుకు - ఏది ప్రత్యయం చేరి భావార్థకం అవుతున్నది.

ఉదా : ఉండేది

చేసేది

తినేది

పెట్టేది

పీటితోపాటు పామాణిక భాషా రూపాలు ఉండటం, చేయటం, తినటం, పెట్టటం, వంటివి కూడా శిష్కలో ఉన్నాయి. ఈ రూపాలు ధాతువుకు -అటం చేర్చటంవల్ల ఏర్పడ్డాయి. ఈ జిల్లా భావార్థకాలకి - అనికే చేరి చతుర్థి విభక్తిర్థం వస్తుంది.

ఉదా ; ఉండేదానికి 'ఉండటానికి'

చేసేదానికి 'చేయటానికి'

కొట్టేదానికి 'కొట్టటానికి'

3.3.9. సామర్థ్యార్థకం : తుమర్థక రూపానికి - గల/- గలుగు ప్రత్యయం చేర్చటం ఇక్కడ కనిపిస్తుంది.

ఉదా : చేయగలుగుతున్నాం

కట్టగలుగతాము

చెప్పగలుగతాడు మొదలగునవి.

లోగడ ఉదహరించినట్లు ఉభయ సంప్రార్థనార్థక రూపాల ద్వారాను తద్దర్థార్థక రూపాల ద్వారా కూడా సామర్థ్యార్థకాన్ని వాడుతూ ఉంటారు.

చెప్తాము 'చెప్పగలం'

చూస్తాము 'చూడగలం'

తింటాము 'తినగలం'

3.3.10. వర్తమానకాలిక ప్రత్యయం : -త- ప్రత్యయం వర్తమానాన్ని సంకేతిస్తుంది. అయితే ఇదెప్పుడూ 'ఉండు' క్రియతో చేర్చిమాత్రమే ఉపయోగిస్తుంటారు.

చేస్తున్నారు

ఉంటున్నారు

చెప్తున్నారు

ఈ ప్రయోగాలతోపాటు చేస్తున్నారు, చదవుతాంది, ఇస్తున్నారు లాంటివి కూడా ఇక్కడ ఎక్కువగానే ప్రచురణలో ఉన్నాయి. 'ఉండు'లోని ఉ > అ అయిన సందర్భాలు ఇవి.

4. క్రియాపద బంధాలు

-పడు, -పో, -పెట్టు, -తీస్, -అవ్, -వచ్చు, -ఆడు, -చేయు, -కొను, -తిను, -వేయు, -ఎత్తు మొదలయిన సహాయక క్రియలు చేర్చటంవల్ల క్రియాపద బంధాలు ఈ మాండలికంలో ఎక్కువగా ఏర్పడుతున్నాయి.

ఉదా :	-పడు	తంటాలుపడు
	-పో	నిలిచిపో
	-పెట్టు	ఎండబెట్టు
	-ఆడు	దెబ్బలాడు
	-కొను	అద్దుకొను
	-కొట్టు	మందుకొట్టు, డూప్ కొట్టు
	-వేస్	కుప్ప ఏసుకొను
	-ఎత్తు	బిచ్చమెత్తు
	-తీస్	గుంతలు తీయు
	-అవ్	బంద్ అవు

ఈ విధంగా క్రియాపద బంధాలు సహాయక క్రియలవల్ల ఏర్పడుతున్నాయి.

5. ప్రతిషేధం

ప్రతిషేధం ఈ మాండలిక తెలుగులో ఈ కింది విధాలుగా ఉన్నది.

5.1. వ్యతిరేక ప్రత్యయమైన “-అ-” సమాపక క్రియాధాతువుకు చేరి వ్యతిరేక భవిష్యత్తు ఏర్పడుతుంది.

ఉదా : చెప్పదు
ఇవ్వరు
చేయడు
మాట్లాడరు

5.2. వ్యతిరేక క్షార్పిణ్యక ప్రత్యయమైన “-అక-” తుమర్థకానికి చేర్చటం వల్ల సాధించబడుతున్నది.

రాక
చేయక
తినక

5.3. వ్యతిరేక విశేషణ ప్రత్యయమైన “-అని” తుమర్థకానికి చేర్చటంవల్ల ప్రతిషిద్ధ క్రియారూపాలొస్తాయి.

కాని-
చేయని-

వినని-

5.4. -లేదు/-లే ; వొద్దు/వద్దు ; కూడదు వంటి సమాపక పదాలు తుమర్థకానికి చేర్చినప్పుడు ప్రతిషేధం సిద్ధిస్తుంది.

ఉదా :

(వ్యతిరేక ప్రార్థనార్థకం)

(నిషేధార్థకం)

(వ్యతిరేక సామర్థ్యార్థకం)

“కూడలేదు”

“తినలేదు”

“రావొద్దు”

“పోవొద్దు”

“తినజాకు”

‘తాగకూడదు’

‘లెయ్యకూడదు’

‘చేయలేరు’

‘తినలేను’

‘రాలేము’

పై ప్రయోగాల్లోపాటు ఈ కింది వ్యతిరేకార్థక క్రియారూపాలు ఈ జిల్లా పిద్యావంతుల వాడుకభాషలో వినిపిస్తాయి.

ఉదా : చిత్తూరు జిల్లా

‘అర్థం’

చెప్పంది ఏమీ లేదు

చెప్పకూడనిది ఏమీ లేదు

కెప్పబడిలే

చెప్పాల్సిన అవసరం లేదు

తినేది లేదు

తినడం లేదు

లేకుండా ఉండింది

లేదు

లేకుండా పోతే

లేకపోతే

కాకుండా, లేకుండా, నమ్మకుండా మొ॥న రూపాలు ఇక్కడ వినిపిస్తూ ఉన్నది.

ఇంత వరకు చిత్తూరు జిల్లాలోని పిద్యావంతుల వ్యావహారిక భాషలోని వ్యాకరణ విశేషాలు స్థూలంగా పరిశీలించాము.

II

చిత్తూరు జిల్లాలోని శిష్టేతరుల వ్యావహారికాన్ని గూడా విహంగ దృష్టితో పరిశీలించినట్లయితే ఈ కింది వ్యాకరణ విశేషాలు స్థూలంగా తెలియవస్తాయి.

II. 1 వర్ణనిర్మాణ విభాగం

1.1 మహాప్రాణత్వ లోపం ఎక్కువగా వీరి ఉచ్చారణలో కనిపిస్తుంది.

ఉదా :

బార్య < భార్య

బాగం < భాగం

బవనాలు < భవనాలు

పిద్యావంతులను శిష్టలుగాను, నిరక్షరాస్యుల్ని శిష్టేతరులుగాను భాషా దృక్పథంతో విభజించి వ్యవహరించటం ఈ వ్యాసంలో జరిగింది.

బాదలు < బాధలు

1.2. పదాదీ వకార లోపం గూడా వీరి భాషలో ఎక్కువే.

ఎల్లురు < వెలుతురు

ఇత్తనం < విత్తనం

ఏలు < వేలు

ఏకువజాము < వేకువజాము

'వ' కారము నిలిచిన సందర్భాలు కూడా వీరిలో కనిపిస్తాయి. అయితే శిష్టుల్లో కనిపించినంత మోతాదులో వీరిలో కనిపించవు.

1.3. మూర్ధన్య లోపం సామాన్యంగా కనిపించే విశేషం.

వొల్లు < వొళ్ళు

ఎల్లినా < వెళ్ళినాను

ఈల్లు < వీళ్ళు

1.4. పదాది చకారం ఈ జిల్లాలో ఎక్కువగానే వినిపిస్తున్నది. అయితే నిరక్షరాస్యుల వ్యావహారికంలో 'చ > స' గా మారిన సందర్భాలు కూడా చాలా కనిపిస్తాయి. మచ్చుకు కొన్ని ఉదాహరణలు చూడండి.

ఉదా :

సేత్తే < చేసే

సావాల < పావాలి

సాప్ప < చాప్ప

అగసాట్లు < అగచాట్లు 10 = 00

సుట్టాలు < చుట్టాలు

సాలు < చాలు (పోలిక)

సూసినా < చూచినాను

సేత్తారు < చేస్తారు

సక్కరాలు < చక్కరాలు

NO. 14577

954.84

RAD

మొ॥నవి.

1.5 పదాది హ కారం లోపిస్తుంది.

బరేటు < హైరేటు (ఇంగ్లీషు)

1.6. కొన్ని స్వరాల మార్పులు చూడండి.

స్వరం

చిత్తూరు జిల్లా

ప్రామాణిక భాష

అ/ఇ

అబ్బాయ

- అబ్బాయి

ఓ/అ

మొగ్గం

- మగ్గం

ఎ/ఓ

నెప్పి

- నొప్పి/నెప్పి

ఎ/అ

దెయ్యం

- దయ్యం

ఏ/ఆ

రేత్తి

- రాత్రి

1.7. అలాగే వ్యంజనాల్లో వచ్చిన కొన్ని మార్పులు చూద్దాం.

వ్యంజనం

చిత్తూరు జిల్లా

ప్రామాణిక భాష

శ/డ

అప్పశం

అప్పడం

జ/ద	సద్ద	సజ్జ
గ/వ	పిలగాడు	పిలవాడు

1.8. వర్ణసమీకరణాలు : ఈ జిల్లాలోని విద్యలేని వారి వ్యావహారికంలో సాధారణంగా ఈ కింది సమీకరణాలు ఎక్కువగా వినిపిస్తాయి.

పదం	వ్యావహారిక రూపం	సమీకరణం
సేద్యం	సేద్యెం	ధ్య > యె
లక్షణంగ	లచ్చెనంగ	క్ష > చెచ్చె
సంవత్సరం	సమచ్చరం	త్స > చ్చ
ఎట్లా	ఎట్టా	ట్ల > ట్ల
చేస్తారు	సేత్తారు	స్త > త్త
లగ్నం	లగ్గం	గ్న > గ్గ

1.9. పద మధ్యంలోని సంయుక్తాక్షరాలను శిష్టేతరులు సాధారణంగా ఈ కింది విధంగా మారుస్తారు.

ముద్రలు	>	ముద్దర్లు
నిద్ర	>	నిద్దర
చక్రాలు	>	సెక్కరాలు

1.10. నిత్య వ్యవహారంలో తప్పని సరిగా ఎదురయ్యే ఇంగ్లీషు పదాలను ఈ కింది విధంగా మార్చి తేలిక తేలిక పరచి మాట్లాడ్తూ ఉంటారు.

పలికిన తీరు	ఇంగ్లీషుపదం	పరికపలసిన విధానం
('ర'కారలోపం) పెసిడెంటు	President	పెసిడెంట్
(మూర్ధన్యలోపం) మిషన్	Machine	మిషన్
('న'కారలోపం) సిమెంటి	Cement	సిమెంట్
డిమాన్స్ట్రేటరు	Demonstrator	డిమాన్స్ట్రేటర్

II. 2. పదాంశ విభాగం

శిష్టేతరుల్లో పదాంశ విభాగానికి సంబంధించిన కొన్ని ముఖ్యమైన విషయాలు మాత్రం చూద్దాం.

2.1. నామవిభాగం :

2.1.1. బహువచన ప్రత్యయమైన - లు శిష్టుల్లో ి - ముందు ి -గా మారటం లోగడ మనం గమనించాం. మూర్ధన్య లోపం అధికంగా గల శిష్టేతరుల్లో బహువచనం ఈ కింది విధంగా జరుగుతుంది.

కాలు	>	కాల్లు
నీరు	>	నీల్లు
వారు	>	వోల్లు

2.1.2. నామ ప్రత్యయాల ప్రయోగంలో కొంత తేడా ఉంది.

ఉదా : కాడ 'దగ్గర'

ఇంటికాడ

మడికాడ

అలాగే 'కాడ' నామ ప్రత్యయం రెంటిని పోల్చేటప్పుడు కూడా వీరు వాడతారు.

ఎద్దల కాడికి 'ఎద్దలకంచే'

క్రియల తర్వాత ప్రత్యయంగా కూడా ఈ 'కాడ' ప్రయోగం ఉంది.

చెప్పే కాడికి 'చెప్పేసరికి'

అదే విధంగా - బంటి (-బట్టి) కోసం (వలన, గురించి అర్థంలో) - ఆల (-వేళ) మొదలయినవి వీరు ఎక్కువగా ఉపయోగిస్తూ ఉంటారు.

ఉదా : రెండేండ్ల బంటి - రెండేళ్ళబట్టి
పొద్దుటాల - పొద్దునపూట

2. 1. 3. ప్రశ్నార్థకాలలో 'ఏ'-కి బదులు 'యా-' విరివిగా వాడు తున్నారు.

యావూరు? 'ఏ ఊరు?'
యాందియ్యా? 'ఏందయ్యా?'
యాడికి? 'ఎక్కడికి?'

3. క్రియావిభాగం

శిష్టేతరుల్లోని క్రియా ప్రయోగాలకు సంబంధించిన కొన్ని ముఖ్యమైన వాటిని పరిశీలిద్దాం.

3. 1. ప్రార్థనార్థకంలో 'కూకో'(కూర్చో), దా,(రా) నిల్చుకో (నిలబడు) లేయ్ (లే), పడ్చు (పడుపు). కల్చు (కలుపు) మొదలయినవి విలక్షణంగా వినిపిస్తాయి.

3. 2. తద్ధర్మార్థకం : విద్యావంతుల్లో మాదిరి వీరిలోకూడా -తా-/ -టా- లు ప్రత్యయాలగా ఉన్నాయి. అయితే వీటి హ్రస్వరూపాలు -త-/ -ట- కూడా ప్రత్యామ్నాయంగా వాడటం జరుగుతున్నది.

ఉదా : వొత్తది

సేత్తరు

పెడ్డం

ఉంటాది

చేస్తాది

తింటాది

మొనవి.

3. 3. భూతకాల ప్రత్యయాలు : శిష్టుల్లోమాదిరి శిష్టేతరుల్లో 'ఏ' ప్రత్యయం అధికంగా కనిపించదు. ఎక్కడో ఒకరిద్దరు వ్యవహారాలు 'ఏ' ని

వాడిన సందర్భాలు ఉన్నాయి. అయితే మొత్తంమీద సాధారణంగా -ఇనా- ప్రత్యయం వీరు ఉపయోగిస్తూ ఉంటారు.

ఉదా : సూసినా

ఎల్లినా

*పూడ్సినారు మొ॥నవి.

పై ప్రయోగాల్లో పాటు వాడుక భాషలో ఈ కిందివికూడా వినిపిస్తూ ఉంటాయి.

ఉంటిమి/ఉండాము

ఉండె

ఉండింది

వస్తినీ/వచ్చింటి/వస్తీ

ఉన్నేము మొ॥నవి.

8. 4. ఉభయ ప్రార్థనాద్యర్థక ప్రయోగం మామూలుగా తద్ధర్మాత్థక రూపంలో వీరు వాడుతూ ఉంటారు.

చెస్తాము

‘చెజ్జాము’

చూస్తాము

‘చూద్దాము’

-దామ్ ప్రత్యయ వినియోగంకూడా వినిపిస్తుంది.

ఈ విధంగా భాషారూపేణా శిష్ట, శిష్టేతరులమధ్య కొన్నిచోట్ల సామ్యం మరికొన్నిచోట్ల విభేదాలు కనిపిస్తూ ఉంటాయి.

III కొన్ని మాండలిక సామాన్య లక్షణాలు

ఇంతవరకు పరిశీలించిన వ్యాకరణ విశేషాల్లోపాటు చిత్తూరు జిల్లా మాండలికంలో ఈ కింది విశేషాలుకూడా వ్యావహారికంలో వినవస్తూ ఉంటాయి.

1. పదాంత-ము ఇక్కడ సామాన్యంగా నిలుస్తూ ఉంటుంది.

ఉదా : వస్తాము

తింటాము

మేము

2. సామాన్యంగా పదంలోని రెండవఅక్షరం(syllable)లోని ఊర్ధ్వచ్చు (high vowel) ‘ఉ’ కారం ‘అ’ కారంగా మారుతుంటుంది. ఈ రకమైన స్వర నిమిషకరణ ఈ జిల్లా తెలుగులోని ప్రత్యేకతగా చెప్పకోవచ్చు.

ఉదా : అలగతా ఉన్నేడు ‘అలుగుతూ’

*‘పూడ్సినాడు’ ప్రయోగం తమిళ భాషాప్రభావవల్ల వచ్చి ఉండొచ్చు. తమిళంలో ‘పోయివిట్టాన్’ అని రాస్తారు, ‘పోయిటాన్’ అని పలుకుతారు. భూతకాలప్రత్యయం-ఇనా-, పురుషప్రత్యయం-డు తెలుగుకి సంబంధించినవి అయి, ‘పూడ్సు’ మాత్రం తమిళానికి సంబంధించటం విశేషం. ఈ అంశాన్ని విశదంగా పరిశీలించవలసి ఉంది.

నలగరు	‘నలుగురు’
ఎద్దలను	‘ఎద్దులను’
అమ్మతారు	‘అమ్ముతారు’
ముగ్గురు	‘ముగ్గురు’

ఈ పై ప్రయోగాలకు కారణం బహుశా మాండలిక శత్రుత్వ ప్రత్యయ మైన -తా-/-టా- వాడకం కావచ్చు; సామ్యం (analogy) కావచ్చు. చిత్తూరు జిల్లా మాండలికంలోని ఈ ప్రత్యేకతను సునిశితంగా పరిశీలించవలసి ఉంది. పై విలక్షణతకు విరుద్ధంగా ఈ కింది ప్రయోగాలు చూడండి.

అందురు	<	అందరు
ఇప్పటికి	<	ఇప్పటికి

ఇవికూడా ఇక్కడి భాషా వ్యవహారంలో ఎక్కువగా వినిపిస్తున్నవే.

3. తమిళభాషా ప్రభావం పదజాలంలో చాలా ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది. ఒక్కొక్కప్పుడు సగం తెలుగు, సగం తమిళం అయిన ప్రయోగాలు ఇక్కడ వినిపిస్తూ ఉంటాయి.

3. 1. పదం తెలుగు, ప్రత్యయం తమిళం :

ఇదే బతుకు దా

కనిపెట్టేవాళ్ళ దా లేరు

ఇక్కడ ‘దా’ ఏవార్థ కాన్ని సూచిస్తున్నది. అలాగే

3. 2. పదం తమిళం, ప్రత్యయం తెలుగు :

పూడ్సినాడు (పూడ్సు-ఇనా-డు)

3. 3. -వండు తమిళ వ్యవహార ప్రయోగం. దీని ప్రభావంవల్ల చిత్తూరు జిల్లా ప్రజలుగూడా తమ వాడుకభాషలో దీన్ని ఎక్కువసార్లుచొప్పించటం అలవాటు చేసుకున్నారు.

ఉదా : ‘సివిల్ కేసెస్ వచ్చి నేను చూస్తాను’

ఇదే తమిళ వ్యవహారంలో అయితే ఇలా ఉంటుంది.

‘సివిల్ కేసెస్ వండు నాన్ పాప్పేన్’

4. ఈ జిల్లాలో సామాన్యంగా ఇటువంటి ప్రయోగాలు విపక్షపాతి ఉంటాయి.

హైద్రాబాద్ పోతానే	‘హైద్రాబాద్ పోగానే’ అనే అర్థంలో
ఎరువు తోల్తానే	ఎరువు తోలగానే ,,
ఎమ్. ఎ చేస్తానే	ఎమ్. ఎ చేయగానే ,,
తెల్లవారానే	తెల్లవారగానే ,,

5. అలాగే ఇక్కడ

బస్సు దిగిందే కాలేజీ ‘బస్సు దిగగానే ఎదురుగానే

(చాలా సమీపంలో) కాలేజీ ఉంది అనే అర్థంతో.

ఈవినింగ్ వచ్చిందే అన్నం తింటాం

సాయంత్రం ఇంటికి రాగానే అన్నం తింటాం అనే అర్థంతో వీరు వ్యవహరిస్తూ ఉంటారు.

6. ఈ కింది వాక్యాల్లో 'నిలుచు' క్రియ 'అగు' 'మాను', 'ఉండు' అనే అర్థాలతో వాడుతూ ఉంటారు.

ఉదా॥ చదువు నిలిపేసినాడు 'చదువు ఆపేడు'
సేదైగాడు నిలిచిపోయినాడు 'జీతగాడు పని మానేసేడు'

పెళ్ళిగాకుండా నిలిచిపోయింది 'పెళ్ళిగాకుండా ఉండిపోయింది'

7. ఇదే విధంగా 'ఎత్తు' క్రియ 'తీయు' 'కొను' అనే అర్థాలతో వ్యవహరిస్తూ ఉంటారు.

ఉదా॥ నగలు ఎత్తుకొనిపోతే - నగలు తీసుకొనిపోతే
పుస్తకం ఎతినాడు - పుస్తకం కొన్నాడు
జెండా ఎత్తుకొనివస్తాడు - జెండా తీసుకొని వస్తాడు.

ఈ విధంగా పై లక్షణాలు ఈ జిల్లా మాండలికంలో చోటుచేసుకున్నాయి.

IV

చిత్తూరు మాండలికం - ఆధునిక తెలుగు ప్రామాణిక భాష

ఆధునిక తెలుగు భాషను భాషాశాస్త్ర దృష్ట్యా నాలుగు ప్రాంతీయ మాండలికాలుగా స్థూలంగా విభజించటం జరిగింది. 1) కోస్తా 2) కళింగ 3) రాయలసీమ 4) తెలంగాణ. చిత్తూరు జిల్లా రాయలసీమ ప్రాంతీయ మాండలికానికి చెందినది. కోస్తా జిల్లాలోని విద్యావంతుల వ్యావహారిక భాషను ఆధునిక తెలుగు ప్రామాణిక భాషగా భాషాశాస్త్రవేత్తలు భావిస్తున్నారు. ప్రామాణిక భాషకు, చిత్తూరు జిల్లా మాండలిక భాషకు మధ్యగల సామ్యం, వైవిధ్యాలను స్థూలంగా పక్కపేజీలో ఇవ్వబడిన పట్టికలో పరిశీలిద్దాం.

అంశం	ఆధునిక ప్రామాణిక భాష	చిత్తూరు మాండలికం (శిష్టులు)	చిత్తూరు మాండలికం (శిష్టేతరులు)	కోస్తా (గుంటూరు) శిష్టేతరులు
1. వర్ణనిర్మాణ విభాగం :				
అచ్చులు	ఏ	ఏ	—	—
హల్లులు	చ	చ	స(చ తక్కువ)	స(చ తక్కువ
	నణ	నణ	న	న
	లళ	లళ	ల(ళ తక్కువ)	ల(ళతక్కువ)
మహాప్రాణ ధ్వనులు	ఉన్నాయి	ఉన్నాయి	చాలాతక్కువ	చాలాతక్కువ
2. పదాంశవిభాగం నామ విభాగం :				
బహువచనం	లు (౧ శు)	లు (౧ శు)	లు (శు చాలా తక్కువ)	లు (శు చాలా తక్కువ)
నామ ప్రత్యయాలు	—బట్టి మధ్య లోపల పూట	—బట్టి సందు/మధ్య లోపల —	—బంటి సందు/మద్దె లోపు —ఆల	— మద్దె లోన —ఆల
తాలవీగ్గ- కరణాలు & సమీకరణాలు	సచ్చెం మజ్జె — విజ్జె లగ్నం ఇస్తారు	సచ్చెం మజ్జె సేజ్జెం విజ్జె లగ్నం ఇస్తారు	సత్తెం మద్దె సేద్దెం — లగ్గం ఇత్తారు	సత్తెం మద్దె — — లగ్గం ఇత్తరు
వర్ణమార్పులు	అప్పడం అబ్బాయి మగ్గం రాత్రి అడుగు	అప్పళం అబ్బాయి మగ్గం రాత్రి అడగు	అప్పళం అబ్బాయ మొగ్గం రేత్రి అడగు	అప్పడం అబ్బాయ మగ్గం రేత్రి అడుగు

అంశం	ఆధునిక ప్రామాణిక భాష	చిత్తూరు మాండలికం (శిష్టులు)	చిత్తూరు మాండలికం (శిష్టేతరులు)	కోస్తా (గుంటూరు) (శిష్టేతరులు)
సంఖ్యలు	పదిహేను రెండొందలు మూడొందలు పంధొమ్మి- దొందలు	పదహైదు ఇన్నూరు మున్నూరు పంధొమ్మి- దొందలు/ వెయిన్ని తొమ్మనూరు	పదైరు ఇన్నూరు మున్నూరు వెయిన్నితొ- మ్మనూరు	పదేను రొండొందలు మూడొందలు పందొమ్మి- దొందలు
-మంది	ఎడుగురు- తర్వాత - అటం	నలుగురు- తర్వాత - అటం/పది	నలుగురు- తర్వాత - పది	ఏడుగురు- తర్వాత -అటం
భావార్థక ప్రత్యయం శి.క్రీయావిభాగం భూతకాలిక ప్రత్యయాలు ఉత్తమ/మధ్యమ పురుష	ఏ/నా(న-	ఏ/ఇనా/నే(న-	ఇనా/నే(న-	-ఇన/న(న-
ప్రథమ	మహత్	ఏ/నా	ఏ/నా;ఇనా/నే(న-	ఇన్
ఏక	మహాది తర	ఇన్/న	ఇన్/న	ఇన్
బహు	మానవ	ఏ/నా	ఏ/నా;ఇనా/నే(న-	ఇన
	మానవే తర	ఇన/న	ఇన/నే(న-	ఇన
తద్ధర్మార్థకం ఉత్తమ/మధ్యమ పురుష	-తా-/-టా-	-తా-/-టా-	-తా-/-టా-	-త-/-ట-
ప్రథమ	మహత్	-తా-/-టా-	-తా-/-టా-	-తా-/-టా-
ఏక	మహాది తర	-తున్-/-టున్	తున్/టున్;- తా-/-టా	-తా-/-టా

అంశం	ఆధునిక ప్రామాణిక భాష	చిత్తూరు మాండలికం (శిష్టులు)	చిత్తూరు మాండలికం (శిష్టేతరులు)	కోస్తా (గుంటూరు) (శిష్టేతరులు)
మానవ	-తా-/-టా-	-తా-/-టా-	-తా-/-టా-	-త-/-ట
బహు	మానవే			
తర	-త-/-ట-	-తా-/-టా-	-తా-/-టా-	-త-/-ట
వర్తమానకాలిక				
ప్రత్యయం				
ఉత్తమ/మధ్యమ	-త-/-ట-+	-త-/-ట-+	-త-/-ట-+	-త-/-ట-+
పురుష	ఉండు	ఉండు	ఉండు	ఉండు
ప్రథమ	మహత్	తున్నా-/-	తున్నా/టున్నా;	-తున్-/-
	టున్నా-	తుండా/టుండా	టుండా-	-టున్-
మహది	-తున్న-/-			
తర	-టున్న-	-తున్న-/-	-తాన్-/-	-తున్-/-
		-టున్న-;	-టాన్	-టున్-
		తాన్-/-టాన్-;	-తుండా-/-	
		తుండా/-తండా;	టుండా-	
సామర్థ్యార్థకం	తుమర్థకం+ గల	తుమగ్థకం+గల /గలగు, తద్ధర్మార్థక రూపం	తద్ధర్మార్థక రూపం	తద్ధర్మార్థక రూపం
నిశ్చయార్థకం	-అలి	-అలి/-వాల/- అలి	-అలి	-అలి
శత్రుత్వార్థకం	-తూ-/- టూ-	-తా-/-టా; తూ/టూ	-తా-/-టా-	-తా-/-టా-
తద్ధర్మ విశేషణం	-ఏ-	-ఏ-	-ఏ-	-ఏ-
చేదర్థకం	-తే-/-చే-	-తే-/-చే	-తే-/-చే-	-తే-/-చే
ఉభయ-	-దామ్	-దామ్/-తామ్	-తామ్	-దామ్
ప్రార్థనాద్యర్థకం				
క్యార్థకం	ఇ-	-ఇ-	-ఇ-	-ఇ-

అంశం	ఆధునిక ప్రామాణిక భాష	చిత్తూరు మాండలికం (శిష్టులు)	చిత్తూరు మాండలికం (శిష్టేతరులు)	కోస్తా (గుంటూరు) (శిష్టేతరులు)
అవ్యర్థకం	-ఇనా/-నా	ఇనా/-నా, తే/ తే + కూడా	-ఇనా/-నా-, తే/తే + కూడా	-ఇనా/నా-
పుమర్థకం	-అ-	-అ-	-అ-	-అ-
స్త్రీవర్థకం	-ఇన-	-ఇన-	-ఇన-	-ఇన-
క్రియలమీద	తరవాత	తరవాత-/-నాక	-నాక/-నంక	-నాక
విభక్తి				
ప్రత్యయాలు	-సరికి	-సరికి	-కాడికి	-తలికి-కాడికి
సంబోధ-	(అ) రేయి	(అ) డేయి	డేయి, ఏంజా	రేయి, ఏవయ్య
నార్థకాలు	ఏమండీ ఏమయ్య	ఏమండీ ఏమయ్య, సామీ	ఏమప్పాసామీ యో, ఏమ్మా	ఏమండీ ఏరా,

V

పదజాలం

మాండలికాలు సాధారణంగా తమ ప్రత్యేక పదజాలం ద్వారా తమ తమ అస్తిత్వాన్ని నిలబెట్టుకొంటూ ఉంటాయి. ప్రాంతీయ మాండలికాలు (Regional dialects) మామూలుగా వ్యాకరణ విశేషాలవల్లనే గాక, ఉపయోగించే పదాల వల్ల కూడా ఇతర మాండలికాల్లో విభేదిస్తూ ఉంటాయి. చిత్తూరు జిల్లా రాయలసీమ ప్రాంతీయ మాండలికానికి చెందినది కాబట్టి సామాన్యంగా రాయలసీమ పలుకుబడులు ఉంటాయి. నై సగ్గంగా తమిళ భాషా ప్రాంతం చేరువలో ఉండటంవల్ల తమిళ పదాలు, ప్రయోగాలు విరివిగా ఉంటాయి. ఇవ్వన్నీగాక చిత్తూరు జిల్లా వ్యావహారిక భాషలో కావ్యభాషారూపాలు చాలా కనిపిస్తాయి. ఇవి ఈ ప్రాంతం విలక్షణతను తెలియపరుస్తాయి. మచ్చుకు కొన్ని వ్యవహారిక పదాలు వాటి ప్రాచీన రూపాలు, ప్రయోగాలు చూద్దాం.

కావ్య భాషాపదం	చిత్తూరు వ్యావహారిక రూపం	చిత్తూరు జిల్లాలో దాని అర్థం	కావ్యభాషలో అర్థం
1. అప్ప	అప్ప	అక్క, తండ్రి	అక్క, తండ్రి
“క. అప్పయు బరిజనములు దను దప్పక కనుగొనుచునుండ (భార. వి. గా. ఆ) అప్పయానతి బూని కానలకరిగి (అచ్చ. యు. కాం)			
2. ఏమటించు	ఏమార్చు	మోసగించు	ఏమటు, ప్రమాదపడు
“చ. లవణాసురు మాతులుఁడేమటించితి (జై ౭, ఆ)			
3. ఒలికి	ఒలికి	శ్మశానం	సాదపేర్చెడుచోటు, శ్మశానం, కాడు
“ఎ. గీ. ఊరనుండనొల్లఁ దొలుకులలోఁగాని” (వీర ౭, ఆ)			
4. ఓలి	ఓలి	వరకట్నం	ఉంకువ(కన్యా శుల్కం)
5. గలబ	గలాభ	గోల, గొడవ	కలత
“ద్వి. క్రతు కర్మములకు విష్ణుములు గావించి ఊతిమీద గలబలు చేయుఁడెల్ల డల” (భాగ. 2. సం)			
6. తేరు	తేరు	రథం	రథం
7. దండి	దండి(గ)	సమృద్ధము	సమృద్ధము
“ద్వి. రెండడుగలవై ధరిత్రి యుదినియు దండిగాఁగొలిచి” (రా. బాల. కాం)			
8. పెఱుకు	పెరుకు	పీకు	పీకు
“విజయలోలుఁడై వాని నాలుక పెర్కిచంపె” (రా. మం. కాం)			
9. ప్రొద్దు	పొద్దు	కాలం, పూట, సమయం	కాలం, పూట మొ॥
10. బిడ్డ	బిడ్డ	కూతురు, శిశువు	కూతురు, శిశువు కొడుకు

కావ్య భాషాపదం	చిత్తూరు వ్యావహారిక రూపం	చిత్తూరు జిల్లాలో దాని అర్థం	కావ్యభాషలో అర్థం
11. మబ్బు	మబ్బు	చీకటి	మేఘము, చీకటి

“ఉ. ఘనామనముల్ పొగరెక్కి కేవలాంధ : కరణంబులై బహు విధంబుల మబ్బులగొల్పుంగంటివే” (రామా. ఆ.)

12. రంపె(లాడి)	రంపు	తగాదా, పేచీ	రాక్షసకృత్యములు
----------------	------	-------------	-----------------

“సీ. చించివై చుటేకాన చీరలిచ్చినగుటి రమునఁగై సేముదారంపెలాడి” (పంచ. వెం. 3, ఆ.)

ఈ రకంగా ప్రాచీన రూపాలు పుష్కలంగా చిత్తూరుజిల్లా వ్యవహారిక భాషలో కనిపిస్తాయి. ఈ మాండలికాన్ని ప్రతిబింబించే కొన్ని మాండలిక పదాలు కూడా మచ్చుకు కొన్ని చూడండి.

చిత్తూరు మాండలికం	ప్రామాణిక భాషాపదం
అడమానం	తాకట్టు
అయ్యవారు	మాష్టారు, ఉపాధ్యాయుడు
ఎనుములు	గేదెలు/బ్రెలు
కట్టెకాయ	చింతకాయ
కసుపు	గడ్డి
కొయ్య	చెక్క
తక్కాలి	రామ్మనగ
తేరు	రథం
దండిగ	బాగా/చాలా
దుడ్డు	డబ్బు
బద్దెపిల్ల	మేకపిల్ల
మడి/బురదకయ్య	వరిపొలం
మబ్బు	చీకటి
మోడం	వానముసురు
మూట	బస్తా

చిత్తూరు మాండలికం	ప్రామాణిక భాషాపదం
నెలపు	ఖర్చు
ఏమార్చు	మోసగించు
ఓలి	కట్నం
కపిల	యాతం
కాలు, ముక్కాలు	పావు, ముప్పావు
కాలుముడి	మూత్రవిసర్జన
క్రిస్తి	వాయిదా
మడక	నాగలి
భాయిలావడు	జ్వరపడు
జల్లు	తాలు
జీవాలు	పశువులు
తూర్లు	సార్లు
దినాలు	రోజులు
దండిగ	పూర్తి (గా)
పిల కాయలు	పిల్లలు
వరుమానం	జీతం
వరంబుడి	ఆదాయం
సంబంధి	వియ్యంకుడు/వియ్యపురాలు

ఈ విధముగా చిత్తూరు జిల్లా తెలుగును ఆధునిక తెలుగు ప్రామాణిక భాషలో స్థూలంగా పోల్చి పరిశీలించినప్పుడు సామ్య వైవిధ్యాలు కనిపిస్తున్నాయి.

చిత్తూరు మాండలిక వ్యవహారంలోని వివిధ భాషావిషయాలు పై పేజీల్లో క్లుప్తంగా చర్చించాం. ఆధునిక తెలుగు ప్రామాణిక భాషాప్రభావం ఈ జిల్లాలోని శిష్టుల వ్యావహారికంలో కనిపిస్తున్నది. వీరు ప్రాంతీయ ప్రయోగాల్లోపాటు ప్రామాణిక భాషను గూడా సొంతం చేసుకొని ఉపయోగిస్తున్నట్లు తెలుస్తున్నది. వీరి భాషలో తమిళభాష, తమిళ ప్రజల ప్రభావం సహజంగానే ఎక్కువగా ఉన్నట్లనిపిస్తుంది. ప్రాచీన భాషాప్రయోగాలు ఎన్నో చిత్తూరు జిల్లా వ్యవహారికంలో జీవిస్తున్నాయి. చిత్తూరుజిల్లా మాండలిక భాష వీరి సంస్కృతిని ప్రతిబింబిస్తూ ఉంది.

చిత్తూరు-వరంగల్ జిల్లాల మాండలికాలు

- శ్రీ పులిగడ్డ శివానందశర్మ

చిత్తూరు, వరంగల్ జిల్లాల్లో వాడుకలో ఉన్న తెలుగు భాషలో ఉన్న భిన్న, సామాన్య లక్షణాలను పరిశీలించటం ఈ వ్యాస ముఖ్యోద్దేశం అయితే కొంతలోకొంత ఈ రెండు జిల్లాల భాషనూ ఆధునిక ప్రమాణ భాషగా భావిస్తున్న గుంటూరు-కృష్ణా జిల్లాల ప్రాంతంలోని భాషతో పోల్చిచూడటంగూడా జరుగుతుంది.

వరంగల్లా, చిత్తూరు, గుంటూరు-కృష్ణా జిల్లాలు వరసగా తెలంగాణా, రాయలసీమ, కోస్తా ప్రాంతాలకు చెందినవి. ఈ మూడూ మూడు భిన్న మాండలికాలకు సంబంధించినవే అయినా ప్రతి రెండు మాండలికాల్లోనూ కొన్ని సామ్యాలు ఉండటం కద్దు. వైగా ప్రామాణిక భాషా లక్షణాలు మిగతా రెండు ప్రాంతాల భాషల్లోనూ అధికంగా ఉంటయ్యేనేది ఒక భావన. ఈ భావన ఎంత సమజనమై నదో కూడా పరిశీలిద్దాం.

1. భావార్థక రూపం తద్ధర్మార్థక క్రియావిశేషణా మీస-ది ప్రత్యయం చేరటంవల్ల ఏర్పడుతుంది.

ఉదా॥ సికిల్ కేస్తో కొట్టుకొనే దుండదు.

పెళ్ళిజేస్తాని ప్రేమించేదే మంచిది.

[వరంగల్లో ధాతువుమీస-ఉడు ప్రత్యయం చేరడంవల్ల ఈ రూపం ఏర్పడుతుంది. → తాగుడు, ఒచ్చుడు, చేసుడు

[ప్రా.భా. *లో రూపాలు - కొట్టటం, ప్రేమించడం, తాగటం, రావడం.]

2. నిశ్చయార్థక రూపం తుమ్మర్థరూపమీస - ఆల ప్రత్యయం చేరడం వల్ల ఏర్పడుతుంది.

ఉదా॥ నచ్చాల, పోవాల, ఇయ్యాల, చేపిచ్చాల

[వరంగల్లో-ఆలప్రత్యయ వాడతారు. → దిగాలె, చేయాలె, తెల్సోలె వాలె.

[ప్రా. భా. లో రూపాలు-నచ్చాలి, దిగాలి, పోవాలి, చెయ్యాలి.]

[ప్రా. భా = ప్రామాణిక భాష.

3. భూతకాలబోధక క్రియారూపాలు ధాతువుమీద - ఇనాప్రత్యయంచేరి ఆపై న పురుషప్రత్యయం చేరటంవల్ల ఏర్పడతాయి.

ఉదా॥ పెట్టినారు, నాటించినారు, నిలిపేసినాడు, చూపించినావు.

(గమనిక : ప్రథమపురుష మహదితర ఏకవచన రూపాల్లో మాత్రం -ఇన్- ప్రత్యయం చేరుతుంది.)

[వరంగల్ లో మధ్యమపురుష బహువచన, ప్రథమపురుష రూపాల్లో (మానవేతర బహువచనంలో తప్ప) -ఇన్ ప్రత్యయం చేరుతుంది. → చేసిండు, రాసిను, చూసింది ఇతరత్రా - ఇనప్రత్యయం చేరుతుంది. → వెళ్ళిన, చెప్పినన్, వచ్చినయ్, పోయినం

[పా.భా.లో రూపాలు- పెట్టేను, చెనేవు, రాసేడు, చెప్పింది.]

(క) ఉన్-/-ఉండ్ - ధాతువు విషయంలో - ఇక్కడి రూపాలు ఉండ్ - ధాతువుమీద - ఆ ప్రత్యయంతో ఏర్పడతాయి.

ఉదా॥ ఉండాను, ఉండాను, ఉండాడు, ఉండారు.

(గమనిక : ఉన్- ధాతువుతో ఏర్పడే రూపాలు ఇక్కడ తక్కువ)

ప్రథమపురుష మహదితర ఏకవచన రూపాలుగా ఉండ్-ధాతువుకు సంబంధించి ఉండింది, ఉండాది అనే రెండూ ఇక్కడి వాడుకలో ఉన్నాయి.

[వరంగల్ లో ఉన్-ధాతువుమీద -న ప్రత్యయంతో ఏర్పడతాయి. → ఉన్న(ను), ఉన్నవ్, ఉన్నరు, ఉన్నది.

[పామాణిక భాషలో రూపాలు - ఉన్నాను, ఉన్నావు, ఉన్నారు, ఉన్నది.]

(గ) న కారాంత ధాతువులమీద -నా/-న లతోపాటు - నే ప్రత్యయంతో ఉన్న రూపాలుకూడా ఈ మాండలికంలో అవుచిస్తాయి.

ఉదా॥ తీసుకొన్నాడు, తీరుకొన్నం

కొట్టుకొన్నేరు, ఒప్పకొన్నేడు

నకరాంతేతర ధాతువులమీద ఈ ప్రత్యయం చేరటం చాలా అరుదుగా కనబడుతుంది.

ఉదా॥ వాడ్ నేరు

4. ఉభయ ప్రార్థనార్థక ప్రత్యయాలగా ఇక్కడ -తాం, -దాం రెండూ వాడుకలో ఉన్నాయి.

ఉదా॥ ఏదో గలాట్ చేస్తామని...

చేసుకుందాం,

[వరంగల్ లో కూడా ఈ రెండు ప్రత్యయాలూ ఉన్నాయి. → దేవాలయం చూస్తామని పోయాము, మెద్రాసూద్దామని...

[పా.భా లో. రూపాలు - చేద్దాం, చూద్దాం, పోదాం.]

5. క్రియాప్రతిపాదిత చర్య పూర్తి అయిన - 'వెనువెంటనే' అనే భావాన్ని శత్రుత్వక కృదంత విశేషణం మీద - ఏవార్థక ప్రత్యయం చేర్చటం ద్వారా సాధిస్తారు.

ఉదా॥ అవలైపోతానే. వెజెంటేసోకంటానే, తోల్తానే.

[వరంగల్ లో - అంగనే/-అంగానే ప్రత్యయం తుమర్థరూపమీద చేరి పీటికి సమమైన రూపాలేర్పడతాయి. → పోంగనే, చెయ్యంగానే.

[ప్రా.భా.లో రూపాలు - పోగానే, తోలగానే, చెయ్యగానే.]

6. చేదర్థ రూపసాధనకు "-తే"తో వచ్చేరూపాలతోపాటు భూతకాలిక రూపానికి - "అంటే" చేరుస్తారు. ఒక్కొక్కప్పుడు భూతకాలిక రూపానికి "-ఓ" చేర్చటంకూడా జరుగుతుంది.

ఉదా॥ పోయినామంటే...

తోల్నేమో... డబ్బుగాని ఉన్నాదంటే...

చేసినామంటే...

[వరంగల్ లో -తే ప్రత్యయం ధాతువుమీద చేరుతుంది. → కడై, కప్పవడై, ఇస్తై. చిత్తూరు రూపాలు చాలా అరుదుగా కనపడతాయి, పెండెన్నెమంటే...

[ప్రా.భా.లో రూపాలు-పోతే, ఉంటే, చేస్తే.]

7. వ్యతిరేక చేదర్థక ప్రత్యయంగా "-అకపోతే" ఇక్కడ వాడుకలో ఉంది.

ఉదా॥ తిస్కోకపోతే...

ఇవ్వకపోతే...

[వరంగల్ లో -అకుంటే ప్రత్యయం వాడారు. → నిజం బయ్య పెట్టకుంటే, ఇయ్యకుంటే.

[ప్రా.భా.లో రూపాలు - తిస్కోకపోతే, ఇయ్యకపోతే.]

8. అవ్యర్థక రూపాలు ప్రా.భా.లోని చేదర్థక రూపాలమీద (చూ.వైరి) "గూడా" చేరి ఏర్పడతాయి.

ఉదా॥ నా ఇన్నేళ్ళ సర్విస్తో చూసొంటే గూడా...

అదాయ మొదైగూడా...

చదివే గూడా...

ఒక్కొక్కప్పుడిది ప్రా. భా. లోని అవ్యర్థక రూపాలమీద 'గూడా' చేరి ఏర్పడతాయి.

ఉదా॥ తప్పు చేస్తాగూడా...

[వరంగల్ లో - ఇనా/ ప్రత్యయం ధాతువుమీద చేరటం వల్లనూ, అది చేరినమీదట -గాని, -గూడ ల్లో ఏదైనా అదనంగా చేరటం వల్లనూ

ఏర్పడతాయి → కాపాడినా, పంపిచ్చినాగాని, కొట్టిచ్చాగూడ.

[ప్రా. భా. లో రూపాలు-చేసుకున్నా, ఒచ్చినా, చదివినా, పంపిచ్చినా.]

9. ఆత్మార్థక ప్రత్యయంగా ఇక్కడి భాషలో ధాతువుమీద - కొన్ ఉంది.

ఉదా : పట్టుకొంటారు

తీస్కొంటాము

చదువుకొన్నవాళ్ళు

చదువుకొన్నెంక...

[వరంగల్ లో-కున్ ప్రత్యయం వస్తుంది. → చేర్చుకునేవారు, తీసుకునే వారము, విరమించుకున్నా.

[ప్రా. భా. లో రూపాలు - పట్టుకుంటారు, చదువుకున్నవాళ్ళు, తీసుకునే వాళ్ళం.]

10. నిషేధార్థక ప్రత్యయంగా తుమ్మరూపం మీద - కూడదు ప్రత్యయం వాడారు.

ఉదా : తీస్కోకూడదు

రా కూడదు

[వరంగల్ లో -వద్దు ప్రత్యయం వాడుకలో ఉంది. → అందుకే మనం విడోవద్దు, ఆ అన్నకున్నూ వొదినె కెవ్వరిద్దలవద్దాయె.

[ప్రా. భా. లో రూపాలు - తీస్కోకూడదు, విడిసోకూడదు.]

11. వ్యతిరేక వర్తమాన క్రియారూపం ప్రా. భా. లో ఉన్నరూపంతో సమంగా ఉంటుంది. ఈ రూపంతోపాటు ఇక్కడి భావార్థకం మీద -లే, - లేదు చేర్చటంవల్ల ఏర్పడే రూపం కూడావాడుకలో ఉంది.

ఉదా : జీర్ణానికి ఒచ్చేదిలే.

ఇప్పుడేం అనేదిలే.

ఆలోచించేదే లేదు.

[వరంగల్ లో వర్తమాన కృదంత విశేషణం మీద - లే ప్రత్యయం పురుషప్రత్యయంతో చేరి ఈ రూపాలు ఏర్పడతాయి → దొర్తలేవు, బాగ చేస్తలేదు, ఎక్కువ్వుంట దీస్తలేం.

[ప్రా. భా. లో రూపాలు-రావటంలేదు, ఆలోచించటంలేదు, దొరకటం లేదు.]

12. అవధ్యర్థక ప్రత్యయాలుగా-వరకు, -దాకా అనేవి ఉపయోగిస్తారు.

ఉదా : ఎన్నెల్ని వర్కు

ఒచ్చేదాకా

[వరంగల్ లో - దాక, -దన్న అనేవి ఉపయోగిస్తారు → ఒంటిగంటదాక, చెప్పేదన్న.

[ప్రా. భా. లో రూపాలు - ఎన్నెల్ని వరకూ, చెప్పేదాకా.]

13. అనంతరార్థక ప్రత్యయాలుగా భూతకాలిక క్రియావిశేషణమీద అంక ౧ - ఎంక, - ఆక ౧ ప్రక చేరుస్తారు. (-అంక. - ఆక లే ఎక్కువ వాడతారు.)

ఉదా : చేన్నంక చదువుకొన్నెంక
దున్నినాక ఎరువు దాల్నెంక

[వరంగల్ లో - అంక ప్రత్యయం తరచుగా వాడారు → కోలువోయ్నంక, దాన్మీద రాన్నంక, ఆ బిల్లు యిచ్చినంక.

[ప్రా. భా. లో రూపాలు-చేసిన తరవాత, రాసిన తరవాత, ఇటువంటి రూపాలు కూడా చిత్తూరు, వరంగల్ మాండలికాల్లో లేకపోలేదు.]

14. 'సమయానికి' అనే అర్థం రావడానికి - తలికి, - కాడికి అనే అనుబంధాలు తథ్యార్థక క్రియా విశేషణం మీద చేరుస్తారు.

ఉదా : అవపడకపోయే తలికి...బొటనేలకాడ ముట్టేకాడికి...

అయ్యేతలికి... కన్నువాసే కాడికి....

ఒచ్చేతలికి... చెప్పేకాడికే- ...

[వరంగల్ లో-వరకు వాడారు → గుడెపాడుకొచ్చే వరకు, చెప్పెవరకు-తలికి వాడిన రూపాలు చాలా అరుదు → అప్పడ్తల్కి.

[ప్రా. భా. లో రూపాలు - అయ్యేటప్పటికి / అయ్యేసరికి, ఒచేటప్పటికి / ఒచ్చేసరికి.]

15. సామ్యార్థకంగా - మాదిరి అనుబంధం వాడతారు.

ఉదా : స్రీదేవ్ మాదిరి హరిజెన్లు మాదిరి

వాళ్ళమాదిరి ఈ మాదిరి

(వరంగల్ లో - లాగా అనే అనుబంధం ఉపయోగిస్తారు → రంధ్రాల్లాగా బొమ్మలాగా.

[ప్రా. భా. లో రూపాలు - వాళ్ళలాగా, స్రీదేవిలాగా, బొమ్మలాగా.]

16. ఉపత్యర్థంలో ఇక్కడ-పై న అనే అనుబంధం చేరుస్తారు.

ఉదా : చెంపపై న నడింపై న

[వరంగల్ లో - పై అనే అనుబంధాన్ని వాడతారు → క్రుళ్ళయ్, గుట్టపై ప్రా. భా. లో రూపాలు - చెంపమీద, గుట్టమీద.]

(గమనిక:- మీద అనుబంధం మూడు ప్రాంతాల్లోనూ ఉంది)

17. నిమిత్తార్థంలో - కోసరం, కోసం అనే అనుబంధాలు ఇక్కడి వాడుకలో ఉన్నాయి.

ఉదా : అందుకోసరం లోను కోసం

సాల్వ్ జేయటానికి కోసరం వసతుల కోసం

తీర్పు కోసరం వీటి కోసం

[వరంగల్ లో - కొరకు, - కోసం అనే అనుబంధాలు వాడారు → ఉజ్జోగం కొర్కు, పూచర్కోసం.

[ప్రా. భా. లో రూపాలు - దానికోసం, ఉజ్జోగం కోసం.]

18. సంబంధ బోధకాను బంధంగా అప్పుడప్పుడు - యొక్క ఉపయోగిస్తారు.

ఉదా : నా యొక్క ఒపీనియన్

వాళ్ళయొక్క...

(వరంగల్ లో కూడా అప్పుడప్పుడు ఈ-యొక్క వాడకం అలవాటులో ఉంది → నా యొక్క ఆనుబంధం, వాండ్లయొక్క....

[ప్రా. భా. లో - యొక్క అంతగా ఉపయోగించరు.)

19. తృతీయా విభక్తిలో - తోటి, - చేత అనే అనుబంధాలు వాడతారు.

ఉదా : ఉద్దేశంతోటి...

ఇతన్నే చేస్కోవాలన్న ఉద్దేశం చేత...

(వరంగల్ లో - తోటి, - తోని అనే అనుబంధాలు వాడతారు → నాల్గోటి, మూల్లచ్చల్లూ పాయల్లోని-

[ప్రా. భా. లో రూపాలు- ఉద్దేశంతో, నాల్గోటి].

20. పంచమీ విభక్తిర్థంతో - నుంచి, నుండి, - నుండి అనుబంధాలు ఇక్కడి వాడుకలో ఉన్నాయి.

ఉదా : ఇంట కాడనుంచి చెంబకూడు అని గ్రామం నుండి-

వెయిన్ని తొమ్మన్నూట యాబై తొమ్మిది నుండి-

(వరంగల్ లో - నించి, - నుంచి, - నుండి, - నించెల్లి, - కెల్లి, - గాలె అనుబంధాలు వాడుకలో ఉన్నాయి → ఇక్కన్నించి, కొద్దికాలం నుంచి, అక్కన్నుండి, ఆన్నించెల్లి, నవాప్పొయిక్కాడ్కెల్లి, అక్కడ్కెల్లి, మొదల్గాలె.

[ప్రా భా లో రూపాలు - ఇక్కడించి, ఇంటినుంచి, పక్కనుండి])

21. అభ్యంతరార్థంలో - లో ప్రత్యయం చేరుస్తారు

ఉదా : పల్లెటూరో

స్వాధీనంలో

సినిమా టాక్సిస్

సివిల్ కేస్

(వరంగల్ లో - ల, - లో, - లోపట అనేవి వాడారు → ఇంట, దాన్ల, ఎజ్జుకేషన్లో, గేమ్స్ లో, స్కూల్లోపట్న, ఇంటర్మీడియట్లో

[ప్రా భా లో రూపాలు - పల్లెటూల్లో, ఇంట్లో, స్కూల్లో])

22. స్పష్టార్థంలో ఈ కింది సందర్భాల్లో - అంతా అనే అనుబంధాన్ని వాడతారు

ఉదా : ఒకటిన్నర కంతా...

ఇరైవదివాల కంతా...

మూడోనెలకంతా...

వరంగల్ లో అల్లా వాడారు → ఒంటిగంటకల్లా -

[ప్రా భా లో రూపాలు - ఒకటిన్నర కల్లా - ఒంటిగంట కల్లా])

23. 'నిష్కారంగా, ఉద్దేశకహితంగా' అనే అర్థాలు రావటానికి వాక్యాల్లో 'ఏదో' అనే పదాన్ని ఉపయోగిస్తారు

ఉదా : ఏదో గలాటా చేస్తామని -

ఏదో లేడిస్ నట్ల మాస్తారు -

మే మేదో క్లాస్కు పోతాం

(వరంగల్ లో 'ఏదో' అనే పదమే ప్రయోగిస్తారు → ఏదో గెజ్జేనైబ్, ఏదో కటిసమయ్న లెక్కలు ముందు జెయ్యాలె

ప్రా. భా లో రూపాలు - ఊరికే గలాట్ చేద్దామని, - ఊరికే గెస్సేసెస్తా)

24. 'ఒచ్చి / వచ్చి' అనే శూన్యపదాంశాన్ని వాడే అలవాటు ఈ మాండలికంలో ఉంది

ఉదా : మా ఫాదరొచ్చి వెవసాయం జేస్తుంటారు

సినిమాటాకీస్లో వచ్చి ఒక తర్జీ తాజండ్స్ దాకా టెక్స్ వస్తుంది

ఒకయకర కొచ్చిసి

(వరంగల్ లో గానీ, ప్రా. భా లో గానీ ఈ అలవాటు లేదు)

25. కర్త, క్రియల మధ్య 'వచన' అన్వయం కుదరని వాక్యాలు ఇక్కడి వ్యవహారంలో ఉన్నాయి

ఉదా : ఉజ్జోగాల్ లేదు గాబట్టి

ప్రాబ్లమేస్సమీ ఉండదు

కులమత భేదాలు లేదు

భాధలోస్తూ ఉంటుంది

(ఈ లాంటి వాక్యాలు కూడా వరంగల్, ప్రా. భా లలో కానరావు)

26. ద్వితీయా, చతుర్థి విభక్తి ప్రత్యయాల లోపం అక్కడక్కడ కనబడుతుంది

ఉదా : ద్వితీయా విభక్తి - పిల్లల్ జూసేది

పోలేరమ్మ నిలబెడ్తారు

చతుర్థి విభక్తి - కాలేజీపోతాము

ముందు కేరక్టర్ ప్రాధాన్యతీస్తారు

ఇంజనీరింగ్ పోవాలని

అబ్బాయి ఉద్దేసెము

27. మరొక (చూ 24) శూన్యపదాంశం 'గానీ / గాని' అనేది ఇక్కడ వాడుకలో ఉంది

ఉదా : క్లాస్ గానీ లేకపోతే -

డబ్బుగాని ఉన్నాదంటే -

ఆయన గాని లేపోతే -

(వరంగల్ లో - గన్న వాడారు → ఇంటర్మీడియేట్ ట్యుంటి ఫైవ్ పర్సెంటు గన్నా అని సబ్బట్టులో వుండినట్టయితే, ఒక వేల (బొగ్గు) వున్నట్టు గన్నమే...

ప్రా. భా. లో రూపాలు - క్లాస్ గనక లేకపోతే, ఒకవేల (బొగ్గు) గనక ఉంటే.)

28. ఇక్కడ పదాంత 'ము' వర్ణం నిలుపుతారు.

ఉదా : ఉంటాము - ప్రకారము
ఉద్దేశము - మాత్రము

(వరంగల్ లో కూడా ఈ అలవాటు ఉన్నది కొంచెం తక్కువగా → చూసినము, మేము, సంవచ్చరము

ప్రా. భా. లో రూపాలు - ఉంటాం, సంవచ్చరం, - ప్రకారం)

29. 'ద్య' లో రెండు వర్ణాలూ సమీకరణం చెంది 'ద్ద' గా ఏర్పడుతుంది.

ఉదా : ఉద్దోగం మద్దెలో
(వరంగల్ లో 'జ్జ' ఏర్పడుతుంది → ఉజ్జోగం, మజ్జలో
ప్రా. భా. లో రూపాలు - ఉజ్జోగం, పజ్జాలు)

30. ద్వితీయ హ్రస్వాచ్చులోపం ఇక్కడ ఉంది

ఉదా || చెర్కు కేవలం ఇత్త

(వరంగల్ లో ఈ ప్రక్రియ మరింత అధికంగా ఉంది → తగ్గతి, కొడ్కు, చిల్కు, ఇర్రైవ్వి

ప్రా. భా. లో ఈ లోపం చాలా తక్కువ)

31. పదాలు చిత్తూరు వరంగల్

క్రియలు- ఎత్తుకున్ - (ఉదా|| ఆర్థికంగా ఎత్తుకుంటే-తీసుకున్ -
అభిప్రాయానికెత్తుకుంటే-

నిలుపు- (ఉదా|| మీరింగ నిలిపేయండని ఆపు-

పట్టు- పడిబడు

పెరుకు- ఉదా|| వైరు పెరుక్కొని-) పీకు

సాకు- చాదు

తెలీదు తెలవదు

లే లే

నామాలు- దినము రోజు

బిట్టు (ఉదా|| బిట్కొట్టేదానికిలేదు) కాపీ

ఎనుము బర్రె

కాలుముడి / ఒంటేలు ఒంటేలు

పిలకాయలు పిలగాండ్లు

గలాట గడబిడ

గనెం	గట్టు
సర్వనామాలు-అతను/అతడు	అతడు
సంఖ్యపదాలు-పదమైదు	పదిపేను
నూరు	ఒంద

విశేషణాలూ		
అవ్యయాలు	అ, ఈ	గా, గీ
	అట్లు, ఇట్లు	గట్లు, గిట్లు
	నేరుగ	సీదా
	బాగా	మంచిగా

ఇతరాలు- గలిజు (=అసహ్యం),* గనెం (=గట్టు), జీవాలు (=పశువులు), తగరారు (=తగాదా/పొట్లాట), బద్దె (=మేక), ముట్టు (=కరున్), మేపు (=మేత) మొ॥వి.

32. పదబంధాలు : వేలంబాడ్తారు (=వేలంవేస్తారు), సినిమాటాకీసు (=సినిమాహాలు) చీలికై పో- (=చీలిపో-) మబ్బు రాత్రి (=చీకటిరాత్రి) మోడంబట్టి (=ముసురు పట్టి) రేపు సంవచ్చరం (=వచ్చే సంవచ్చరం) పంట శే స్కొన్ (=పండించుకొన్) కేసుమోపు (=కేసు పెట్టు) బయంబక్తులు (=భయభక్తులు) బలవంతం పెళ్ళిక్కు (=బలవంతపు పెళ్ళిక్కు) గొర్రెజీవాలు (=గొర్రెలు) ఆరుమంది (=ఆరుగురు) కొర్విగట్టు దెయ్యాలు (=కొరివిదెయ్యాలు) మొ॥వి.

ప్రామాణిక భాషలో ఉన్న క్రియరూపాలు చిత్తూరు వరంగల్ జిల్లాలో వాడుకలో ఉన్నాయి వాటితోపాటు సమానార్థకాలుగా మరికొన్ని రూపాలు కూడా ఆయాజిల్లాల్లో ప్రత్యేకంగా ఏర్పడ్డ సందర్భాలు కూడా ఉన్నాయి అదే విధంగా విభక్తి ప్రత్యయాలూ అనుబంధాలూ కూడా ప్రామాణిక భాషలో అమలులో ఉన్న వాటితోపాటు ఆయా మాండలికాలకు విలక్షణమైనవి కూడా ఉన్నాయి. అలాగే చిత్తూరుకు మాత్రమే (రాయలసీమ మాండలికానికి మాత్రమే కావచ్చు) పరిమితమైన ప్రత్యేక పదాలూ పదబంధాలూ కనబడతాయి.

ఇలా ఏ మాండలికానికా మాండలికం భిన్నంగా ఉన్నా, అన్నిటిలోనూ ప్రామాణిక మాండలికం చోటుచేసుకుని ఉన్న కారణంగా భిన్నత్వంలో ఏకత్వం గోచరిస్తున్నది

* ఇక్కణ్ణించి మండలికరణాలలో ఇచ్చింది చిత్తూరు పదాలకూ పదబంధాలకూ ప్రా భా లో సమానార్థకాలు.

చిత్తూరు-మహబూబ్ నగర్ జిల్లాల వ్యవహారంలోని కొన్ని భేదాలు

శ్రీ కె. ఆశీర్వాదం

ఆంధ్రరాష్ట్రంలోని జిల్లాల వ్యవహారాన్ని పరిశీలించినట్లైతే ప్రతిజిల్లా వాడుక భాషకూ వివిధ స్థాయిల్లో తేడాలు కనబడతాయి ముఖ్యంగా వాక్య గత పదక్రమంలోనూ (Word order), పదాల వాడుకలోనూ (Lexical usage), ఉచ్చారణ రీతుల్లోను (Pronunciation) తేడాలు కనిపిస్తాయి, ఈ తేడాలు జిల్లాలకే పరిమితం కాకుండా తాలూకాలకు, గ్రామాలకు మరి వ్యక్తులకు మధ్యకూడ కొట్టవచ్చినట్లు కనిపిస్తాయి.

ఈ తేడాలకు కారణాలు అనేకం. వాటిలో ప్రాంతీయత (Regional), సామాజిక స్థరాలు (Social Strata), విద్య (Education) అనేవి ముఖ్యమైనవిగా చెప్పకోవచ్చు. ఒకే ప్రాంతంలో నివసించే వ్యక్తులమధ్య కనిపించే తేడాలు వారి విద్యా ప్రమాణాన్ని బట్టి, మరి వారి సామాజిక సంబంధాలను బట్టి ఏర్పడవచ్చు, బాగా చదువుకున్న వారికి, పూర్తిగా చదువుకోని వారికి మధ్య పదాల వాడుకలో చాల తేడాలు కనిపిస్తాయి. అంటే ఒకే అర్థంలో భిన్నమైన పదాలు వాడటం గమనించవచ్చు. మహబూబ్ నగర్ మాండలికంలో వాడే కాల సూచక పదాలు కొన్ని కింద ఉదహరించడమైనది.

శిష్టవ్యవహారం

ఉదయం

మధ్యాహ్నం

సాయంకాలం

రాత్రికి

శిష్టేతరవ్యవహారం

పొద్దిన్నె

అంబలెల్లి

పొద్దిమి కెల (వగలెల్లి)

మాపట్కి

ఈ వ్యాసంలో ముఖ్యంగా చిత్తూరు, మహబూబ్ నగర్ జిల్లాలవ్యవహారంలో కనిపించే కొన్ని భేదాలను చుట్టి తేవడం జరిగింది. చిత్తూరు తెలుగు నాడులోని దక్షిణ మండలానికి, మహబూబ్ నగర్ ఉత్తర మండలానికి చెందిన జిల్లాలు.

వర్ణస్థాయిలో ఉచ్చారణ భేదాలు

(i) సంయుక్తాలు—అసంయుక్తాలుగా మారడం (Declusterization) :-
ప్రామాణిక భాషలోని సంయుక్తాలు (clusters) చిత్తూరు, మహబూబ్ నగర్ వ్యవహారాల్లో వేర్వేరు అసంయుక్తాలుగా మారడం గమనించవచ్చు.

సంయుక్తాలు	అసంయుక్తాలు	
ప్రామాణికం	వ్యవహారికం	చిత్తూరు-మహబూబ్ నగర్
న్యాయం	నేయం	నాయం
వ్యాపారం	వేపారం	యాపారం
వ్యవసాయం	వెవసాయం	యవసాయం
	(ఎగసం)	(యవుసం)

పై పదాలలోని/న్యాయ/వ్యా/లు చిత్తూరు వ్యవహారంలో /నే/వే/లుగా మహబూబ్ నగర్ వ్యవహారంలో నా/యా/లు గా మారడం గమనించవచ్చు.

(ii) /ఆ/ అచ్చు ఉచ్చారణలో తేడా:-

చిత్తూరు, మహబూబ్ నగర్ మాండలిక భేదాలు చాలావరకు రాయల సీమ, తెలంగాణ భేదాలను దృష్టికి తెస్తాయి. ముఖ్యంగా అనునాసిక వర్ణానికి తరువాత ఉన్న /ఆ/ కారం చిత్తూరు భూతకాలంలో /ఏ/ (ః) మారడం గమనించవచ్చు. అదే వర్ణము మహబూబ్ నగర్ వ్యవహారంలో హ్రస్వం కావడం గమనించవచ్చు. కింది ఉదాహరణలను గమనించండి.

ప్రామాణికం	వ్యవహారం	చిత్తూరు-మహబూబ్ నగర్
తిన్నాడు	తిన్నేడు	తిన్నడు
విన్నాడు	విన్నేడు	విన్నడు
చదువుకొన్నారు	చదువుకొన్నేరు	చదువుకొన్నరు

మిగతా క్రియారూపాల్లో -ఇనా- ప్రత్యయం చేరడం చిత్తూరు మహబూబ్ నగర్ జిల్లాల వ్యవహారాల్లో గమనించవచ్చు. కొన్ని పరిస్థితులలో ఈ -ఇనా- రూపం సంక్షిప్తం కావడం రెండు జిల్లాలలో గమనించవచ్చు.

ఉదా:-	చిత్తూరు	మహబూబ్ నగర్
	రాసినాడు/రాన్నేడు	రాసిండు
	చేసినాడు/చేన్నేడు	చేసిండు
	వేసినాడు/వేన్నేడు	వేసిండు

పై పదరూపాలను రెండు జిల్లాల్లోని శిష్టవ్యవహారంలో ఆధునిక ప్రామాణిక భాషలో వాడే రూపాలకు వాడుతున్నారు.

ఉదా :- రాశాడు
చేశాడు
వేశాడు

ఈ రూపంలోని పదాల వాడకం సమాజంలో ఎక్కువ గౌరవపదాలనే ఉద్దేశంతో శిష్ట, శిష్టేతరులు కూడ వాడడం గమనించవచ్చు.

వ్యాకరణ భేదాలు

చిత్తూరు మహబూబ్ నగర్ వ్యవహారాల్లో కొన్ని వ్యాకరణ బద్ధమైన భేదాలు కనిపిస్తాయి. ముఖ్యంగా క్రియాపదాలు, వాక్యాలు పరివర్తనంచెంది నపుడు తేడాలు కనిపిస్తాయి. ఉదాహరణకు వ్యతిరేకార్థ పరివర్తనాన్ని గమనించవచ్చు.

వ్యతిరేకార్థం (Negation) :- వ్యతిరేక క్రియారూపాల్లో చిత్తూరు వ్యవహారానికి మహబూబ్ నగర్ వ్యవహారానికి కొంత తేడా కనిపిస్తుంది. ఈ వర్తమాన వ్యతిరేక క్రియారూపాల్లో ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది.

కింది ఉదాహరణలను గమనించండి.

వర్తమాన అవ్యతిరేకం

ప్రామాణికం

తింటున్నాడు

వింటున్నాడు

చూస్తున్నాడు

రాస్తున్నాడు

చదువుతున్నాడు

వర్తమాన వ్యతిరేకం

చిత్తూరు - మహబూబ్ నగర్

తినేదిలేదు తింటలేదు

వినేదిలేదు వింటలేదు

చూసేదిలేదు చూస్తలేదు

రానేదిలేదు రాస్తలేదు

చదివేదిలేదు చదువుతలేదు

పై వ్యతిరేక క్రియారూపాలను గమనిస్తే రెండు జిల్లాలకు చాల తేడా కనిపిస్తుంది. చిత్తూరు వ్యవహారంలో లింగ, వచన, పురుష భేదాలు కనపరచుకుండా అన్నింటికీ ఒకే వ్యతిరేక క్రియారూపం కనిపిస్తుంది.

ఉదా :-

ఏక

అతడు

అమె

అది

తినేదిలేదు.

బహు

వాళ్ళు

అవి

చిత్తూరు వ్యవహారంలో పై చూపించిన వ్యతిరేక క్రియారూపాలనే వర్తమాన, భవిష్యత్తు కాలాల్లోకూడ వాడడం గమనించవచ్చు.

చిత్తూరు వ్యవహారంలోవలె కాకుండా మహబూబ్ నగర్ వ్యవహారంలో లింగ, వచన, పురుష వ్రత్యయాలు వేర్వేరు రూపాలలో కనిపిస్తాయి.

ఉదా :-

అతడు

తింటలేదు

ఏక	ఆమె	తింటలేదు
	అది	
బహు	వాళ్ళు	తింటలేరు
	అవి	తింటలేవు

మహబూబ్ నగర్ వ్యవహారంలో పైన చూపించిన వ్యతిరేకార్థ రూపాలే కాకుండా అక్కడక్కడ వేరొక రూపంలో వ్యవహరించడం గమనించవచ్చు. కింది ఉదాహరణలను గమనించండి.

అవ్యతిరేకం	వ్యతిరేకం
వస్తుండు	రాకొచ్చిండు
తింటుండు	తినకొచ్చిండు
వింటుండు	వినకొచ్చిండు
పోతుండు	పోకొచ్చిండు

పై రూపాలను గమనిస్తే వ్యతిరేక క్రియారూపాలు రెండు క్రియల (తిన్ + వచ్చిండు) మధ్య వ్యతిరేక ప్రత్యయం (అక) చేరడంవల్ల ఏర్పడుతుందని చెప్పవచ్చు. ఈ రూపాలు ఇతర జిల్లాలలో అక్కడక్కడ వాడటం గమనించవచ్చు. వ్యతిరేక క్రియలు కింది విధంగా ఏర్పడి యుండవచ్చు.

క్రియ + వ్యతిరేక ప్రత్యయం + క్రియ (వచ్చిండు) = వ్య.క్రియ
తిన్ + అక + వచ్చిండు = తినకొచ్చిండు (తినకవచ్చిండు)

రా + అక + వచ్చిండు = రాకొచ్చిండు (రాకవచ్చిండు)

ఈ క్రియలలోని /వ/ మహబూబ్ నగర్ లో /వా/ గా మారడం ద్వారా ప్రతి క్రియలో /కొ/ అనే వర్ణాన్ని చూడవచ్చు. అదే వర్ణము, నిజామాబాద్ ప్రాంతంలో /క/ గా ఉచ్చరిస్తారు. (ఈదా :- తినకచ్చిండు, రాకచ్చిండు, మొ॥)

ఇక అన్ని జిల్లాలలో శిష్ట వ్యవహారంలో వాడే వ్యతిరేకార్థ క్రియలు చిత్తూరు, మహబూబ్ నగర్ జిల్లాల్లోగూడ గమనించవచ్చు.

అట్టి ప్రామాణిక రూపాలను కొన్నింటిని కింద చూపడం జరిగింది.

తింటున్నాడు	తినడం/టం లేదు
రాస్తున్నాడు	రాయడం/టం లేదు
వింటున్నాడు	వినడం/టం లేదు

ఈ రూపాలు తెలుగుప్రాంతమంతటా ఎక్కువగా శిష్ట వ్యవహారంలో ఉండడం గమనించవచ్చు.

పదాలవాడకం (Lexical usage)

చిత్తూరు, మహబూబ్ నగర్ జిల్లాల పదాల వాడకంలో చాల తేడాలు కనిపిస్తాయి. సాధారణంగా ఒక మండలంవారు వాడిన పదం వేరే మండలం

వారికి అర్థం కాకుండా ఉంటాయి. రెండు జిల్లాల వ్యవహారంలో వాడే కొన్ని పదాలు కింద చూపించడం జరిగింది.

చిత్తూరు	మహబూబ్ నగర్
తగరారు	తగాద
ఎనుములు	బర్లు (బల్లు)
గెనెం	గెరుసు/గట్టు/ఒరం
మడక	నాగలి
గోఆకు	పుండికూర
రాగులు	తైదలు
దాహం	దూప
దిగులు	బుగులు/బీతి
పసులు	దూళ్ళు
కాడి	కాడిమేకు

క్రియలు :-

పూడ్చినాడు	పోయిండు
అరిసిండు	వొర్లిండు
తీసిస్తారు	ఇప్పిస్తారు
ఎరువు దోలం	ఎరువు ఏస్తం
సచ్చిపోయినాడు	కాలమైండు/సచ్చిపోయిండు

బంధుత్వపదాలు :- (కర్ణాటక సరిహద్దుల్లో ఎక్కువ కన్పిస్తాయి)

నాయన	అప్ప
చిన్నాయన	చిన్నప్ప
పెదనాయన	పెద్దప్ప
అమ్మమ్మ	అవ్వ
నాయనమ్మ	

వాక్యనిర్మాణం

సాధారణంగా తెలుగు వాక్యంలో కర్త (subject) కర్మ (object) క్రియ (verb) క్రమంలో ఉంటాయి. తెలుగు వాక్యాంతంలో క్రియలు ఉండటం ద్వారా దీనిని క్రియాంత భాషగా (verb final language) గుర్తించడమైనది. వాక్యంలో కర్తకు, క్రియకు మధ్య అన్వయం (agreement) గమనించవచ్చు. కావుననే కర్తననుసరించి క్రియ (అంతం)లో మార్పురావచ్చు.

ఇంగ్లీషు వాక్యక్రమంలో ఒక ఖచ్చితమైన నిబంధనను పాటిస్తుంది. ఆ క్రమం అనుసరించకపోతే ఆ వాక్యం తప్పుగా భావించవచ్చు. తెలుగుభాషలో కూడ ఒక క్రమాన్ని అనుసరించి వాక్య నిర్మాణం జరుగుతుంది. కాని కొన్ని పరిస్థితుల్లో ఆ క్రమం మారే అవకాశం ఉంది. ఉదాహరణకు వాక్యాల క్లెప్

నిర్మాణాన్ని పరిశీలిస్తే వాక్యంలోని పదాంశ ప్రాధాన్యాన్ని బట్టి ఊనిక (stress) స్థానాలు మారడం గమనించవచ్చు. ఈ ఊనికల మార్పువల్ల వాక్యాల అర్థంలో ఒక రకమైన విస్తరణం గమనించవచ్చు.

ఉదా:- 1) వాడు అన్నం తినలేదు. (భోంచేయలేదు)

2) వాడు అన్నం తినలేదు. (రోట్టెతిన్నాడు)

3) అన్నం వాడు తినలేదు. (కుక్క తిన్నది)

పై వాక్యాల్లో మొదటిది భోంచేయలేదనే అర్థంలో వాడడం, రెండవ వాక్యంలో అన్నం పదంపై ఊనికవల్ల అర్థంలో కొంత మార్పురావడం, మరి మూడవ వాక్యంలో పదక్రమంలో మార్పు రావడంద్వారా ఇంకోరకమైన అర్థం రావటం గమనించవచ్చు. చిత్తూరు వ్యవహారంలోని వాక్యాల పద క్రమంలో మార్పును కింది ఉదాహరణలలో గమనించవచ్చు.

వ్యవహారంలో

ప్రామాణికంలో

1) బెల్లం వాళ్ళు తీయరు మామూల్గా 1) మామూల్గా వాళ్ళు బెల్లం తీయరు

2) విరోధులమాద్రే ఉండారుకొంతమంది 2) కొంతమంది విరోధుల

మాద్రే ఉంటారు/ఉన్నారు-

3) ఓ టెన్నీకర్ ని పనింసార్

3) మామిడిచెట్టు ఓ టెన్నీకర్ ని

మామిడి చెట్టు,

పేసాంసార్,

పై ఉదాహరణలను పరిశీలిస్తే వ్యవహారంలో ఎక్కువగా పదక్రమంలో మార్పు కనిపిస్తుంది. ఈ మార్పు పదాంశ ప్రాధాన్యతను బట్టి మరి ప్రశ్న క్రమాన్ని బట్టికూడ జరుగుతుందని చెప్పవచ్చు.

నామీకరణం (Nominalization):- ఒక వాక్యాన్నిగాని, క్రియను గాని కొన్ని మార్పులతో మరో వాక్యంలో కర్తృ కర్మ పదస్థానాల్లో ప్రయోగించే పద్ధతిని నామీకరణం అంటారు.

నామీకరణాలు ఎన్నోరకాలుగా ఏర్పడవచ్చు. వాటిలో భావార్థక నామీకరణం ఒకటి. సాధారణంగా క్రియలు వ్యాపారాలను, స్థితులను, చర్యలను, సంఘటనలను తెల్పుతాయి. అయితే ఈ క్రియా ధాతువులకు అడం/అటం అనే ప్రత్యయం చేరడంద్వారా భావార్థక సూపాలు ఏర్పడుతాయి. ప్రామాణిక భాషలో భావార్థకాలు పై ప్రత్యయాలు క్రియాధాతువులకు చేరడం ద్వారానే ఏర్పడుతాయి. కాని తెలంగాణా జిల్లాల వ్యవహారంలో అడం/అటం ప్రత్యయాలకు బదులు-దు- అనే ప్రత్యయం చేరడం గమనించవచ్చు. కొన్నిసార్లు కింద చూపించడమైనది.

క్రియాధాతువులు

భావార్థకాలు

తెలంగాణా

ప్రామాణికం

తిను

తినుదు

తినడం/టం

రాయు

రాసుదు

రాయడం/టం

చూడు	చూసుడు	చూడడం/టం
చేయు	చేసుడు	చేయడం/టం
కొట్టు	కొట్టుడు	కొట్టడం/టం
తిట్టు	తిట్టుడు	తిట్టడం/టం

పై ఉదాహరణలు సాధారణంగా తెలంగాణా ప్రాంతమంతట వాడే భావార్థకాలుగా చెప్పవచ్చు. కాని చిత్తూరు, మహబూబ్ నగర్ వ్యవహారాల్లో పైన చూపించిన ప్రత్యయాలే కాకుండా -వీది, -అకం, అనే ప్రత్యయాలు కూడ క్రియాధాతువులకు చేరడం గమనించవచ్చు. ఈ అకం అనే ప్రత్యయం కొన్ని పదాలలో తెలుగుదేశమంతటా వాడడం గమనించవచ్చు.

ఉదా :- నమ్మకం, అమ్మకం, వంటకం, పెంపకం, పంపకం మొ॥

ఈ పదాలన్నికూడ క్రియారూపాల నుండి నిష్పన్నమైన భావార్థకాలే నని చెప్పవచ్చు. ఈ అకం ప్రత్యయం మహబూబ్ నగర్ వ్యవహారంలో అన్ని క్రియారూపాలకు చేరడం గమనించవచ్చు. చిత్తూరు వ్యవహారంలో -వీది అనే ప్రత్యయం ఎక్కువగా వాడుకలో ఉన్నట్లు గమనించవచ్చు.

భావార్థకాలు

చిత్తూరు	మహబూబ్ నగర్
రానేది	రాస్కం
చేనేది	చేస్కం
తినేది	తిన్కం
పండేది	పండకం
లేనేది	లేస్కం
కొట్టేది	కొట్టకం

క్రియాధాతువులలోని/య/కారం భావార్థకాలలో /స/ కారంగా మారడం గమనించవచ్చు.

అయితే ప్రామాణిక భాషలోని అటం/డం రూపాలను ఈ ప్రాంతాలలో పూర్తిగా వాడుకలో లేవని చెప్పడానికి వీలులేదు. శిష్ట వ్యవహారంలో, మరి ఇతర ప్రాంతాలవారితో మాట్లాడేటప్పుడు ప్రామాణిక రూపాలను వాడటం గమనించవచ్చు.

చిత్తూరు మహబూబ్ నగర్ వ్యవహారాల్లో ఈ భావార్థకాలకు విభక్తి ప్రత్యయాలు చేర్చడంలోకూడ కొంత తేడా కనిపిస్తుంది. ముఖ్యంగా అడం/టం అంతనామానికి ప్రయోజనార్థంలో “కి” విభక్తి ప్రత్యయం చేరడం ప్రామాణిక భాషలో గమనించవచ్చు. కాని చిత్తూరు, మహబూబ్ నగర్ వ్యవహారాల్లో వేర్వేరు రూపాలలో గమనించవచ్చు. ఈరెండు జిల్లాల వ్యవహారంలోని ప్రయోజనార్థంలో వాడే రూపాలను కొన్నింటిని కింద చూపించడమైనది.

ప్రమాణికం

తినడానికి

చేయడానికి

రాయడానికి

వినడానికి

చిత్తూరు

తినేదానికి

చేసేదానికి

రాసేదానికి

వినేదానికి

మహబూబ్ నగర్

తిన్నికె/తిననికె

చేయనికె

రాయనికె

విన్నికె/వినానికె

పైన ఉదహరించిన పదాలలో చిత్తూరు వ్యవహారంలోని భావార్థకరూపానికి “కి” ప్రత్యయం చేరడం గమనించవచ్చు. మహబూబ్ నగర్ వ్యవహారంలో ప్రమాణ భాషలో వాడే భావార్థక సంక్షిప్తరూపం అనగా భావార్థక పదంలోని డా/టా వర్ణంపోయి “కి” ప్రత్యయం “కె” గా మారడం గమనించవచ్చు.

ఒక మహబూబ్ నగర్ నివాసి గమనించేవిషయాలను, చిత్తూరు సర్వేలో సేకరించిన వ్యవహార భాషతో పోల్చి ఈ వ్యాసం వ్రాయడం జరిగింది. మహబూబ్ నగర్ సర్వే ఇంకా జరుగలేదు. ఒకవేళ ఆ జిల్లా సర్వే పూర్తిచేసినట్లైతే ఇంకా ఎన్నో ప్రత్యేక లక్షణాలను గమనించవచ్చు.

భాషా వైవిధ్యం-చిత్తూరు కర్నూలు జిల్లాలు

శ్రీ కె. రమేష్ కుమార్

తెలుగునాడులో వ్యవహారంలో ఉండే తెలుగును చూసినవైతే ముఖ్యంగా కొన్ని తేడాలు గమనించవచ్చు.

ఉదా :- ఉండ (పూ.మ), గాను/గాలు (ద.మ)
గారె/గిర్ర/పయ్యె (ఉ.మ) చక్రం (మ.మ).

ప్రాంతీయం :- ఒకే అర్థానికి భిన్నపదాలను భిన్నప్రాంతాలలో వాడడం సాధారణంగా జరుగుతుంటుంది.

ఉదా :- పూజ/పూదు (పూ.మ), కాడిమాను/కాడిమాకు (ద.మ), కాండి/కాణి/కాని (ఉ.మ), కాడి (మ.మ). అలాగే వ్యాకరణ భాగాల్లో కూడా తేడాలుండవచ్చు.

ఉదా :- తిన్నాడు (మ.మ), తిన్నడు (ఉ.మ), తిన్నేడు/తినినాడు (ద.మ).

సాంఘిక :- సాంఘిక వ్యవస్థలో ఉన్న మార్పులు ఆర్థిక సాంస్కృతిక పరమైనవి వ్యవహారమాటల్లో కనిపిస్తాయి. పదాది వకారంలోపించడం శబ్దేతర వ్యవహారంలో కనిపిస్తుంది. ఉదా:- ఎవసాయం (వ్యవసాయం) ఇలాంటి మాటలను బట్టి వ్యవహార సాంఘిక స్థాయిని గుర్తించవచ్చు. వీటినే వర్గమాండలికాలంటారు.

చారిత్రకం :- ఒక కాలంలో ఏర్పడ్డ తుల్యరూపాలకు తరువాత కాలంలో ఏర్పడ్డ తుల్యరూపాలకు మధ్య తేడాలుండవచ్చు.

ఉదా :- మూలద్రావిడ పదాది 'చ' కారం దక్షిణద్రావిడ భాషల్లో తెలుగులో లోపించడం మిగిలిన ద్రావిడ భాషల్లో ఉండడం ఉంది. తె: ఉప్పు త,మ క.తు ఉప్పు, కో.నా.గ, సున్, ప.చువ్.

తెలుగునాడును నాలుగు భాషామండలాలుగా విభజించవచ్చును. అందులో చిత్తూరు, కర్నూలు జిల్లాలు దక్షిణమండలానికి చెందుతాయి. తమిళ నాడు చిత్తూరుకు సమీపవర్తి అవడంచేత తెలుగు, తమిళాలమీద పరస్పర ప్రభావం ఉంటుంది. ఈ వ్యాసంలో చిత్తూరు కర్నూలు జిల్లాల భాషా సామ్యాలను, వైవిధ్యాలను కొంతమేరకు పరిశీలించడం జరుగుతుంది.

నామాలు బహువచన రూపాలు :-

చిత్తూరు, కర్నూలు జిల్లాల వ్యవహారంలో బహువచనరూపాలు భిన్నంగా కనిపిస్తాయి.

1. ద్వితీయాశ్రయకారాంత రూపాలు యధాతథంగా బహువచన ప్రత్యయంతో కర్నూలులో వినిపిస్తే “య” కారం “వ” కారం అయిన రూపాలు చిత్తూరు జిల్లాలో వినిపిస్తాయి.

ప్రా.రూ	చిత్తూరు	కర్నూలు
భావులు	భావులు	బాయిలు

2. కొడవలి, గొడ్డలి రూపాలలో ముందున్న ‘ల’ కారం మూర్ధన్య మవడం చిత్తూరు వ్యవహారంలో కనిపిస్తుంది. కాని కర్నూలు వ్యవహారంలో ఈ రూపాలు సంయుక్త ధ్వనులతోను మూర్ధన్య అమూర్ధన్య ల కారంతో ఉన్న రూపాలు కనిపిస్తాయి.

ప్రా.రూ	చిత్తూరు	కర్నూలు
కొడవళ్ళు	కొడవళ్ళు	కొడేడ్లు/కొడవళ్ళు/కొడవల్లు
గొడ్డళ్ళు	గొడ్డళ్ళు	గొడేడ్లు/గొడ్డళ్ళు/గొడ్డల్లు

పురుషవాచకాలు:-

కర్నూలు వ్యవహారంలో ఉత్తమపురుష రూపాలు నేను. మేము లతో కన్నడ ప్రాంతానికి సమీపకేంద్రాలలో కన్నడ రూపాలు ‘నాను, మాము’ వంటి ఎగువు రూపాలున్నాయి.

ప్రా.రూ	చిత్తూరు	కర్నూలు
నేను	నేను	నేను/నాను
ఉ.పు మేము	మేము	మేము/మాము

ప్రథమపురుష రూపాలు ఆమె, ఆయన, రూపాలతోపాటు “వామె, వాయన, వంటి రూపాలు కర్నూలు వ్యవహారంలో ఉన్నాయి.

ప్రథమ	ప్రా.రూ	చిత్తూరు	కర్నూలు
(స్త్రీ)	ఆమె	ఆమె	ఆమె/వామె
పు	ఆయన	ఆయన	ఆయన/వాయన

సంఖ్యావాచకాలు:-

ప్రామాణిక రూపాల్లో సంఖ్యావాచకాలు మహాప్రాణత్యంతో ఉంటాయి. చిత్తూరు, కర్నూలు జిల్లాల్లో మహాప్రాణాన్నికోల్పోయిన రూపాలుంటాయి. అయితే కర్నూలు వ్యవహారంలో నలభై, యాభై, ఎనభై వంటి రూపాలతోపాటు నలవై, యావై ఎనవై వంటి రూపాలుకూడా ఉన్నాయి. నూరు/వంద, “వెయ్యి/సావిరి” రూపాలు కర్నూలులో ఉన్నాయి.

ప్రా.రూ	చిత్తూరు	కర్నూలు
నలభై	నలభై	నలభై/నలవై

ఎనబై

వంద

వెయ్యి

ఎనబై

నూరు/వంద

వెయ్యి

ఎనబై/ఎనవై

నూరు/వంద

వెయ్యి/సావిరి.

భూతకాలక్రియలు :-

చిత్తూరు వ్యవహారంలో ఉండు క్రియ భూతకాలంలో సమీకృత రూపంగా కన్పిస్తుంది. (ఉండే ధాతువులోని 'డ' కారము ఇనాలోని 'ఇ' కారమూ లోపిస్తాయి. అందువలన నకార ద్విత్వము, 'అ' కారము 'ఏ' (ః) కారణమవడం జరిగినాయి. ఉదా:- ఉన్నేడు, ఉన్నేది, ఉన్నేయి. అలాగే 'నకారాంత ధాతురూపాలకు, ద్విమాత్రిక మూర్ధన్యాంత రూపాలకు బినా ప్రత్యయం చేర్చినప్పుడు 'అ' కారం 'ఏ' కారం కావడం కన్పిస్తుంది.)

కర్నూలు వ్యవహారంలో పై రూపాలు కడప సమీప కేంద్రాలలో కన్పిస్తాయి. తక్కిన చోట్ల ఎ-/ఇనా/ ప్రామాణిక రూపం ఏ (ః) కన్పిస్తాయి.

ప్రా.రూ

చిత్తూరు

కర్నూలు

ఉన్నాడు

ఉన్నేడు

ఉండె/ఉన్నేడు/ఉన్నాడు

నకారాంత ధాతురూపాలు :-

ప్రా.రూ

చిత్తూరు

కర్నూలు

కొన్నాడు

కొన్నేడు

కొన్నాడు/కొన్నేడు

తిన్నాడు

తిన్నేడు

తిన్నాడు/తిన్నేడు

విన్నాడు

విన్నేడు

విన్నాడు/విన్నేడు

ద్విమాత్రిక మూర్ధన్యాంత రూపాలు :-

కొట్టేడు

కొట్టేడు

కొట్టేడు/కొట్టేడు

పెట్టేడు

పెట్టేడు

పెట్టేడు/పెట్టేడు

తిట్టేడు

తిట్టేడు

తిట్టేడు/తిట్టేడు.

వ్యతిరేకక్రియలు :-

భూతకాల వ్యతిరేక క్రియల అన్నంత రూపాలకు 'లేదు' అనే ప్రత్యయం చేర్చేందు వలన చిత్తూరు వ్యవహారంలో వ్యతిరేక క్రియలు ఏర్పడుతున్నాయి. ఈ ప్రత్యయం సర్వలింగ, వచనబోధకం. కర్నూలు వ్యవహారంలో పై రూపాలతో పాటు కొన్ని కేంద్రాలలో క్వార్డక క్రియ రూపాలకు 'లేదు' ప్రత్యయం చేరడంవల్ల వ్యతిరేక క్రియలు ఏర్పడుతున్నాయి. ఈ రూపం పురుషవచన భేదాన్ని బట్టి మారుతుంది. ఈ విధంగా ఏర్పడిన క్రియలు అన్వయాన్ని కలిగి ఉన్నాయి.

	ప్రా.రూ	చిత్తూరు	కర్నూలు
ఉత్తమ	నేను రాలేదు మేము రాలేదు	నేను రాలేరు మేము రాలేదు	నేనువచ్చిలేను /రాలేదు మేమువచ్చిలేము/రాలేదు
మధ్యమ	నువ్వురాలేదు మీరు రాలేదు	నువ్వురాలేదు మీరు రాలేదు	నువ్వువచ్చిలేవు/రాలేదు మీరువచ్చిలేరు/రాలేదు
ప్రథమ	ఆయనరాలేదు ఆమెరాలేదు వాళ్ళురాలేదు	ఆయనరాలేదు ఆమెరాలేదు వాళ్ళురాలేదు	ఆయనవచ్చిలేడు/రాలేదు ఆమె వచ్చిలేదు/రాలేదు వాళ్ళువచ్చిలేరు/రాలేదు

భూతకాల వ్యతిరేక క్రియల్లో రెండవ అక్షరం సంయుక్తమైతే ('చ' కార, 'స' కారలు) 'చ' కార, 'స' కారాలు లోపించి ద్విత్వము చెందుతుంది. ఇటువంటి రూపాలు కర్నూలు కేంద్రాలలో కొన్నింటిలో కనిపిస్తాయి.

ప్రా.రూ	చిత్తూరు	కర్నూలు
పిలవలేదు	పిల్చిలేదు	పిల్లేదు
కలవలేదు	కల్చిలేదు	కల్లేదు

చిత్తూరు, కర్నూలు జిల్లాల వ్యవహారంలో వర్తమాన భవిష్యత్, వ్యతిరేక రూపాల్లో ప్రామాణిక రూపాలు వాడేటప్పుడు మాత్రం వ రమాన, భవిష్యత్ వ్యతిరేకాలకు పదరూపంగా తేడాలుంటాయి. ప్రాంతీయంగా వాడే రూపాల్లో కాలబోధక పదాలు (ఉదా:- నిన్న, రేపు) వాడేందువలన వర్తమాన, భవిష్యత్తు వ్యతిరేక క్రియలకు తేడా కనిపిస్తుంది. చిత్తూరు వ్యవహారంలోని రూపం కర్నూలు వ్యవహారంలో సంక్షిప్తమైనట్లు కనిపిస్తుంది.

ప్రా.రూ	చిత్తూరు	కర్నూలు
వర్తమాన భవిష్యత్		
రావడంలేదు	రాను	వచ్చేదిలేదు
తినడంలేదు	తినను	తినేది లేదు
		వచ్చేట్లు (<వచ్చేదిలేదు)
		తినేట్లు (<తినేది లేదు)

ప్రశ్నార్థకాలు :-

1) "యాడికి, యెందుకు" వంటి ప్రశ్నార్థక రూపాలు చేర్చేందువలన వాక్యేతర శబ్దాపేక్షక ప్రశ్నలు ఏర్పడతాయి. ఈ రూపాలు రెండు జిల్లాల్లో కనిపిస్తాయి.

ప్రా.రూ	చిత్తూరు	కర్నూలు
ఎక్కడికిపోతున్నావు	యాడికిపోతాండావు	యాడికి పోతాన్నావు
ఎందుకు పోతున్నావు	యెందుకుపోతాండావు	యెందుకుపోతాన్నావు
ఆకారాన్ని వాక్యాంతంలో చేర్చడంవల్ల అవును, కాదు. అనే సమాధానం వచ్చే వాక్యాంత శబ్దాపేక్షక ప్రశ్నలు ఏర్పడుతాయి,		

ప్రా.రూ	చిత్తూరు	కర్నూలు
రేపుచదువుతావా	రేపుచదువుతావా	రేపుచదువుతావా

కర్నూలు జిల్లా వ్యవహారంలో మధ్యమ పురుష భూతకాల వాక్యాంత
 • పేక్షక ప్రశ్నరూపాల్లో ప (ః) అనే రూపం ఉంది.

ప్రా.రూ	చిత్తూరు	కర్నూలు
నీవు ఉన్నావా	నువ్వు ఉన్నేవా	నువ్వుంటివే
నీవు పోయావా	నువ్వు పోయావా	నువ్వుపోతివే

క్రియాధాతువుల్లో మార్పులు:-

చిత్తూరు జిల్లా వ్యవహారంలో క్రియాధాతువులోని అగ్రవర్తులీకృతాచ్చు తర్థక రూపంలో నిమ్నాచ్చుగా మారడంకన్పిస్తుంది. ఇలామారడానికి కార
 • స్వర సమత అని చెప్పవచ్చు. శత్రుత్వ రూపంలోని నిమ్నాచ్చువలన
 యాధాతువులోని అగ్రవర్తులీకృతాచ్చు నిమ్నాచ్చు అయి ఉండవచ్చని
 స్పష్టమవుతుంది. కర్నూలు జిల్లా వ్యవహారంలో ఈ విధమైన మార్పులేదు. అయితే
 తర్థక రూపంలో సంయుక్త హల్లు “స” కార “త” కారాలైతే “త” కారం
 “స” కారంతో వర్ణ సమీకరణం చెందడం శిష్టేతర వ్యవహారంలో కన్పిస్తుంది.

ప్రా.రూ	చిత్తూరు	కర్నూలు
---------	----------	---------

	శిష్ట	శిష్టేతర
మస్తున్నాడు	ఏడస్తాండాడు	ఏడుస్తాన్నాడు
రుగుతున్నాడు	తిరుగతాండాడు	తిరుగుతాన్నాడు
దుగుతున్నాడు	అడగతాండాడు	అడుగుతున్నాడు

విధ్యర్థక బహు వచనరూపం :-

చిత్తూరు వ్యవహారంలో ‘అండి’ రూపం మాత్రం కన్పిస్తుంది. కర్నూలు
 వ్యవహారంలో ‘అండి, ర్రి’ రూపాలున్నాయి.

చిత్తూరు	కర్నూలు
దున్నండి	దున్నండి/దున్నర్రి
తినండి	తినండి/తినర్రి

నామీకరణరూపాలు :-

చిత్తూరు, కర్నూలు వ్యవహారాల్లో నామీకరణ రూపాలు కింద ఇవ్వడం
 • కరుగుతుంది. కర్నూలు వాడుకలో ‘అడం’ లోపించిన రూపాలున్నాయి.

ప్రా.రూ	చిత్తూరు	కర్నూలు
దున్నడం	దున్నడానికి	దున్ననీకి
తినడం	తినడానికి	తిననీకి
చెయ్యడం	చెయ్యడానికి	చెయ్యనీకి
పిల్చడం	పిల్చడానికి	పిల్చనీకి

బంధుత్వ వాచకాలు:-

చిత్తూరుజిల్లా వ్యవహారంలో తండ్రి తల్లిని, తల్లి తల్లిని తెలిపేబంధుత్వ
 వాచక పదాలు రెండు వేరు, వేరుగా ఉన్నాయి. కాని కర్నూలు జిల్లాలో

పై బంధుత్వ వాచకపదాలు కొన్ని కేంద్రాలలో వేరు వేరుగా లేవు. అందు వలన అర్థభేదం పడరూపంలో కనిపించదు. చిత్తూరు జిల్లాలో వియ్యంకుడు, వియ్యపురాలు అనే పదాలున్నాయి. ఈ రూపాలు కర్నూలులోని కొన్ని కేంద్రాలలో 'బీగుడు, బీగురాలుగా' ఉన్నాయి. చిత్తూరు, కర్నూలు జిల్లాల వ్యవహారంలో తేడాలున్న బంధుత్వవాచక పదాలను కింద ఇవ్వడం జరుగుతుంది.

చిత్తూరు	కర్నూలు
అవ్వ	అవ్వ
జేజి	
తాత	తాత
జేజినాయ్	
వియ్యంకుడు	బీగుడు
వియ్యపురాలు	బీగురాలు
తోడికోడలు	యారాలు
కూతురు	బిడ్డ

చిత్తూరు, కర్నూలు జిల్లాల పల్లెల్లో శిష్టేతరులలో ఎక్కువగా, శిష్టులలో కొందరిలో, బంధుత్వవాచక పదాలు భిన్నకులాల వారిమధ్య ఒకరి నొకరు సంబోధించుకోడానికి ఉపయోగిస్తారు. ఈ పదాలు వాళ్ళ సన్నిహిత త్యాన్నిగాని మర్యాద సూచకత్యాన్నిగాని తెలియజేస్తాయి. ఈ విధంగా బంధుత్వవాచక పదాలు పైన చెప్పినట్లు విస్తృతార్థంలో వాడుకలో ఉన్నాయి.

చిత్తూరు కర్నూలు జిల్లాల్లో కొన్ని పదాలకున్న అర్థాలను కిందఇవ్వడం జరుగుతుంది.

చిత్తూరు	కర్నూలు
1) సెలవు	ఖర్చుపెట్టు సెలవు-విరామదినం
2) ఎత్తు	వైకిలేపు కొను

(i) 'సెలవు' అనే పదానికి 'విరామదినం' అనే అర్థం తెలుగువాడు అంతటా ఉంది. కాని చిత్తూరు జిల్లాలో ఈ అర్థంతోపాటు 'ఖర్చుపెట్టు' అనే అర్థంకూడా ఉంది. ఈ రెండవ అర్థంద్రావిడ భాషల్లో ఉంది. (ఉదా॥ తమిళం) దీన్ని బట్టి ఈ అర్థం చిత్తూరులో నిల్చి ఉందని చెప్పవచ్చు.

(ii) ఎత్తు అనే పదానికి చిత్తూరు వ్యవహారికంలో రెండు అర్థాలున్నాయి. ఒకటి మామూలుగా తెలుగువాడు అంతటా వాడుతారు. (వైకిలేపు) రెండవది 'కొను' చిత్తూరు జిల్లాకే పరిమితం.

చిత్తూరు, కర్నూలు జిల్లాల వ్యవహారంలో తేడాలున్న కొన్ని పదాలివి.

చిత్తూరు	కర్నూలు
చెనిక్కాయలు	బుడ్డలు
పిల్లోడు	పొట్టెగాడు
నిచ్చెన	మిచ్చెన
తొట్టి	అపుతుకాన/గచ్చు
పూడ్చినాడు	పోయినాడు
గిన్నెలు	తల్లీలు
చిన్నది	సన్నది
మొరటోడు	మోటోడు
ఓలిగెలు	బచ్చేలు
ఊరక	పూకే
ఎనుము	ఎనపగొడ్డు
ఎడుకు	బుడుకు
గుబులు	బుగులు
మటిక్కాయలు	చౌకెకాయలు
స్తంబము	కంబము

ఈ వ్యాసంలో కర్నూలు చిత్తూరు జిల్లాల్లో, బాగా కొట్టవచ్చినట్లు
చే తేడాలను కొన్ని మాత్రం ప్రస్తావించడం జరిగింది. ఇంకా పరిశో
చాలా తేడాలు కన్పించవచ్చు. అయితే ఈ రెండు జిల్లాల్లో సమాన
ాలు లేవని ఈ వ్యాసం ఉద్దేశం కాదు. ఈ జిల్లాల్లో ప్రాంతీయ రూపా
పాటు ప్రామాణిక రూపాలున్నాయి.

పూ.మ = పూర్వమండలం, ద.మ = దక్షిణ మండలం. ఉ.మ =
ఉత్తర మండలం, మ.మ = మధ్యమండలం
ప్రా.రూ = ప్రామాణిక రూపం, ఉ.పు = ఉత్తమ పురుష

చిత్తూరు - ఆదిలాబాద్ వ్యవహారాలు - కొన్ని విశేషాలు

శ్రీ కె. లక్ష్మీనారాయణశర్మ

వ్యవహార మండలాల్లో చిత్తూరు దక్షిణ మండలానికి, ఆదిలాబాద్ ఉత్తర మండలానికి చెందుతాయి. ఈ రెండు వ్యవహారాలు భౌగోళికంగా భిన్న ప్రాంతాలకు చెందిన వై నప్పటికీ కొన్ని పోలికలు కన్పిస్తాయి.

ప్రస్తుత వ్యాసంలో వీటికి సంబంధించిన వర్ణ, వ్యాకరణ లక్షణాలను గ్రహించి విశ్లేషించడం జరిగింది. పదజాలంలో కన్పించే వైవిధ్యాన్ని ఎత్తి చూపడం జరిగింది.

వర్ణదళ

చిత్తూరు, ఆదిలాబాదు వ్యవహార మండలాల్లో విద్యాధికుల, నిరక్ష రాసుల వ్యవహారంలో సాధారణంగా కన్పించే లక్షణాలలో కొన్ని పోలికలున్నాయి.

1) మహాప్రాణతప్త లోపం : రెండు మండలాల్లోను ప్రత్యేకించి, పరిశీలనార్థం మాట్లాడు తూన్నప్పుడు లేదా రూపాత్మక (formal) సందర్భాల్లో తప్ప మహా ప్రాణాలు కన్పించవు.

ప్రామాణికరూపం	చిత్తూరు	ఆదిలాబాద్
(ప్రా. రూ.)	(చి)	(అ)
ముఖ్యం	ముక్కం	ముక్కం
స్వాధీనం	స్వాధీనం	సాధీనం
భూమి	బూమి	బూమి
అధికారం	అధికారం	అధికారం

2) సంయుక్తాల మార్పు : సంయుక్తాలు సాధారణంగా సమీకరణ పొందడం గానీ, అసంయుక్తాలుగా మారడం కానీ జరుగుతుంది. రెండు మండలాల్లోను సంయుక్తాక్షరాల సమీకరణ భిన్నంగా కన్పిస్తోంది.

ప్రా. రూ.	చి	అ
మధ్య	మజ్జ	మద్దె

ప్రత్యేకం
ఉద్దేశ్యం

ప్రత్యేకం
ఉద్దేశ్యం

ప్రత్యేకం
ఉద్దేశ్యం

3) మూర్ధన్యతలోపం: రెండు మండలాల్లోనూ ముఖ్యంగా నిరక్ష
స్థుల వ్యవహారంలో ఈ లక్షణం ఎక్కువగా కనిపిస్తోంది.

ప్రా. రూ.

చి

ఆ

నీళ్లు

నీళ్లు

నీళ్లు

కాణి

కాని

కాని

వీళ్లు

వీళ్లు

ఈళ్లు

4) స్వర లోపం: పదమధ్యంలో స్వరం లోపించి సంయుక్తాలు
పైడం కూడా ఈ రెండు మండలాల్లో సాధారణ లక్షణంగా కనిపిస్తుంది.

ప్రా. రూ.

చి/ఆ

కరణం

కరణం

వెంకటరమణ

వెంకటరమణ

5) వర్ణ లోపాలు:

1) ఏకాక్షర దీర్ఘ స్వరాంత క్రియారూపాల్లో వ్యతిరేకాన్ని సూచిం
ప్పుడు చిత్తురు మండల వ్యవహారంలో, కకార లోపం కనిపిస్తుంది.
సిలాబాద్ మండలంలో ఈ లోపం కనిపించదు.

ప్రా. రూ.

చి

ఆ

లేకపోతే

లేపోతే

లేకుంటే

రాకపోతే

రాపోతే

రాకుంటే

2) పదాదిన హకారలోపం రెండు మండలాల నిరక్షరాస్యుల వ్యవహా
రంలో కనిపిస్తుంది.

ప్రా. రూ.

చి/ఆ

హక్కు

అక్కు

3) పదాదిన వకారం రెండు మండలాల్లోనూ విద్యావంతుల వ్యవహా
రంలో లోపించదు. నిరక్షరాస్యుల వ్యవహారంలో మాత్రం అధికంగా లోపిం
చిన రూపాలే కనిపిస్తాయి.

ప్రా. రూ.

చి/ఆ

వాడు

అడు

వచ్చాడు

అచ్చినాడు/అచ్చిండు

వకారాది పదరూపాలు (పదబంధాలుగా) వేరే పదరూపాల్లో కలిపి
పయోగించినప్పుడు వకార పరివర్తనం కానీ లోపం కానీ కనిపిస్తుంది.

ప్రా. రూ.

చి

ఆ

మనవాళ్ళు

మనోళ్ళు

మనోళ్లు

పిల్లవాడు

పిల్లోడు

పిలగాడు

వ్యాకరణదశ

ఈ విభాగంలో కన్పించే లక్షణాలు అధిక భాగం రెండు వ్యవహార మండలాల మధ్య భేదాన్ని సూచిస్తాయి.

1) ఆదిలాబాద్ వ్యవహారంలోని బహువచన రూపాల్లో వర్ణవ్యత్యయం కన్పిస్తుంది. చిత్తూరు మండలంలో ఈ లక్షణం కన్పించదు.

ప్రా. రూ.

చి

ఆ

పేర్లు

పేర్లు

పేల్లు

వేర్లు

వేర్లు

వేల్లు

2) ప్రాచీనాంధ్రానికి లక్షణంగా నిలిచే అనునాసిక పూర్వసీర్షం రెండు మండలాల్లోనూ కన్పిస్తుంది.

ప్రా. రూ.

చి/ఆ

కాడి

కాండి, కాండ్లు

ఏడు

ఏండు, ఏండ్లు

3) సంభావనాచకాల్లో ముఖ్యంగా 14 ను, 90 ను సూచించేప్పుడు ఆదిలాబాద్ జిల్లా వ్యవహారంలో (విద్యామతుల వ్యవహారంలోనూ) మూర్ఛస్య కృత రూపం కన్పిస్తుంది.

చి

పడ్నాలుగు

పడ్నాలుగు

టాంబై

టాంబై

4) క్రియాసూపాల విధ్యర్థక బహువచన రూపాలు రెండు ప్రాంతాల్లోనూ భిన్నంగా కన్పిస్తున్నాయి

చి

ఆ

చెయ్యండి

చెయ్యండి, చెయున్రి చెయ్యన్రి

రండి

రండి, రన్రి, రన్రి

5) 'ఉండు' క్రియ భూతార్థంలో ఆదిలాబాద్ ప్రాంతంలో హ్రస్వాచ్చుతో కన్పిస్తే, చిత్తూరు ప్రాంతంలో నీర్హాచ్చుతో కన్పిస్తుంది.

చి

ఆ

ఉణ్నాను

ఉన్నను/ఉంటి

ఉండాను

ఉన్నేను

6) క్రియల్లో కాలవాచకాల్లో చిత్తూరు మండలంలో దీర్ఘ రూపాలు, ఆదిలాబాద్ వ్యవహారంలో హ్రస్వరూపాలు కన్పిస్తాయి.

చి

ఆ

భవిష్యత్

వస్తాను

వస్త

	చేస్తాను	చేస్త
వర్తమానం	చేస్తున్నాను	చేస్తున్న
	పోతున్నాను	పోతున్న
భూతం	వచ్చినాను	వచ్చిన/వస్తే, అస్తే
	ఉన్నేను	ఉన్న/ఉంటే

7) నిషేధార్థక రూపాల్లో చిత్తూరు ప్రాంతంలో 'అహ' ప్రత్యయం కన్పిస్తే ఆదిలాబాద్ మండలంలో 'అహ' మాత్రమే కన్పిస్తుంది.

ప్రా. రూ.	చి	అ
చెయ్యకు	చెయ్యాకు	చెయ్యకు
తినకు	తినాకు	తినకు

8) శత్రుత్వక రూపాల్లో రెండు మండలాల్లోనూ 'తా' ప్రత్యయం కన్పిస్తున్నా, ఆదిలాబాద్ మండలంలో 'తూ' ప్రత్యయం అధికంగా కన్పిస్తోంది.

చి	అ
వింటా	వింటూ, వింటా
చేస్తా	చేస్తూ, చేస్తా

క్రియారూపానికి 'కొంట' చేర్చి వాడడం ఆదిలాబాద్ మండలంలో ప్రత్యేక లక్షణంగా కన్పిస్తోంది.

ప్రా. రూ.	అ
చేస్తూ	చేసుకుంట
చూస్తూ	చూసుకుంట

9) నిశ్చయార్థకం మీద వచ్చే ప్రశ్నార్థక రూపాలు రెండు మండలాల్లోనూ ఒకే విధంగా కన్పిస్తున్నాయి.

ప్రా. రూ.	చి/అ
రావాలా	రావాలా
చేయాలా	చేయాలా

10) క్రియాజన్య విశేషణ ప్రయోగాల్లో ఆదిలాబాద్ మండలంలో అధికంగా తద్గర్భార్థక రూపాల్లో 'వీటి' ప్రత్యయం కన్పిస్తుంది. చిత్తూరు మండలంలో కన్పించదు.

ప్రా. రూ.	అ
చేసేపని	చేసేటి పని
వచ్చేమనిషి	వచ్చేటి మనిషి

11) భావార్థక క్రియారూపాలు రెండు మండలాల్లోనూ భిన్నంగా కన్పిస్తున్నాయి.

ప్రా. రూ.	చి	అ
పిలవడం	పిల్చేది	పిల్చుడు

ఉండడం	ఉండేది	ఉండుడు
కలవడం	కల్నేది	కల్సుడు

12) నిశ్చయార్థక క్రియారూపాల్లో చిత్తూరు మండలంలో అధికంగా 'అల' ప్రత్యయం కన్పిస్తుంది. ఆదిలాబాద్ మండలంలో 'అల'తో పాటు 'అలె' ప్రత్యయం వాడకంలో ఉంది.

ప్రా.రూ.	చి	ఆ
ఇయ్యాలి	ఇయ్యాల	ఇయ్యాల/ఇయ్యాలె
ఉండాలి	ఉండాల	ఉండాల/ఉండాలె

13) సాధారణంగా శక్యార్థాన్ని భవిష్యత్తుతో సూచించినా, ప్రత్యేకించి చెప్పేప్పుడు, రెండు మండలాల్లోనూ కొద్ది భేదం కన్పిస్తుంది.

ప్రా రూ.	చి	ఆ
చేయగలడు	చేయగలడు	చేయగల్గుతడు
తినగలడు	తినగలడు	తినగల్గుతడు

ఆదిలాబాద్ మండలంలో శక్యార్థంలో 'గలుగు' తో పాటు 'జాలు' ప్రయోగం కన్పిస్తోంది.

ఉదా : ఉండజాలడు
పిలజాలడు
చేయజాలడు

14) ప్రేరణార్థక క్రియారూపాల వాడకంలో చిత్తూరు, ఆదిలాబాద్ వ్యవహారాల్లో కొద్ది తేడాలు కన్పిస్తాయి.

భాతురూపం	చి	
చేయు	చేపిచ్చు	చేయిపించు
కొట్టు	కొట్టిచ్చు	కొట్టిపించు

పదజాలం

భౌగోళికంగా భిన్నవ్యవహార మండలాల్లో ఉండటం కారణంగా పదాల వాడకంలో తేడాలు కొట్ట వచ్చినట్లుగా కన్పిస్తాయి. ఒక ప్రాంతంలో కన్పించినవి మరో ప్రాంతంలో కన్పించవు. ఉదాహరణకు కొన్ని మాత్రం తీసుకుంటున్నాం.

(a) అవ్యయాల వాడకంలో నిరక్షరాస్యుల వ్యవహారంలో బేదాలు కన్పిస్తాయి.

ప్రా.రూ.	చి	ఆ
అట్లా	అట్లా	గట్లు
ఇట్లా	ఇట్లా	గిట్లు
ఎట్లా	ఎట్లా	యెట్లు

(b)

ఇతరపదాలు

చిత్తూరు

- దండిగా (= చాలా)
- పూడ్చు (= పోవు)
- యెనుము (= గేదె)
- పెరుకు (= పీకు)
- వచ్చేతలికి (= వచ్చేసరికి)
- జీవాలు (= పశువులు)
- కలుగు (= చిల్లి)
- ముట్టింది (= కరిచింది)
- పొదురు (= వణుకుడు)
- తూము (= కాలువ)

ఆదిలాబాద్

- కై కిలు (= కూలీలు)
- వై య్ (= పుస్తకం)
- తొమ్మిదోకితాబ్ (= తొమ్మిదో తరగతి)
- ఇసం (= చెడుపు)
- పోపయింది (= సరిపోయింది)
- కొప్పు (= వయసు)
- కెప్పు (= కోపం)
- గుల్లు (= ఫీకర్, బెంగ)
- అంకరమంకరం (= వంకర టింకర)
- పొంగులుఉంచు (= కాగజెట్టు)
- గదిరిచ్చు (= అదలించు, మందలించు)

వై ప్రతినిధులైన చిత్తూరు, ఆదిలాబాద్ ప్రాంతాలు దూరంగా ఉన్నప్పటికీ అంతర్గతంగా తెలుగు భాషా లక్షణాలను రంగరించుకొని భిన్నత్వంలో ఏకత్వాన్ని, ఏకత్వంలో భిన్నత్వాన్ని చాటుతున్నాయని భావించవచ్చు.

వ్యవహార ఖండికలు

వ్యవహార - 1

కేంద్రం : పుంగనూర్

వృత్తి : అడ్వకేట్

విషయం : చేపట్టిన

కులం : రజక, వయసు : 42

కొన్ని కేసుల వివరాలు;

విద్య : బి. ఏ. బి. ఎల్

తదితరాలు.

నా పేరు..... ఎడ్వకేట్, పొంగునూర్. నివాసము వెంకట్రమణ సామి స్ట్రీట్ పొంగునూర్ టౌన్.

నేను వెయిన్ని తొమ్మన్నూట యాభై తొమ్మిది నుండి క్రిమినల్ కోర్టులో...క్రిమినల్ నైడ్ ప్రెజ్టిస్ చేస్తూ ఉండాను. ఇందులో ముఖ్యంగా ఈ మద్యే ఈ ఎమర్జెన్సీ పిరిడ్లో అంటే బిఫోర్ జనతాపార్టీ సెంట్రల్ గవర్నమెంటు అధికారానికి రాకముందు ఎమర్జెన్సీ పిరిడ్లో జరిగిన కేసులో ఒకటి ముక్కమైంది. ఇంఫార్మెంట్ కేసు...నేను డీల్ చేసిన...ఈమద్యే ఆర్గ్యుమెంటు జేసేమూ. ఆకేసు సంగతి ఎట్లా అంటే కన్నూర్ రెగ్గర ఓ పల్లె. ఉల్లిగడ్ల పల్లెలో హరిజెన్స్కు రెడ్లకి కొంచెం ఒక బూమిని గురించి స్వాధీనాన్ని గురించి తగరాబొచ్చి రెడ్లు గవర్నమెంటు బూములు స్వాధీనంలో ఉండేవాళ్ళు ఆక్రమణలో ఉండేదాన్ని ఈల్లు మా బూమి మాక్కావాల్లా అన్చెప్పి హరిజెన్స్ పోవడమూ, వాల్లు ఈల్లు కొట్టుకోన్నేరు. అల్లకి గాయాలయినయ్, ఈల్లకి గాయాలయినయ్. ఇద్దరూ కంప్లైంట్స్ ఇచ్చినారు. ఎమర్జెన్సీ పిరియడ్ గాబట్టి సదరు పోలీసువాల్లు హరిజెన్స్ దావా మాత్రం తీస్కొని రెడ్లదావారెగర్ జేసినారు. ఆ రెడ్డి పార్టీవాల్లు కోర్టుకొచ్చినారు. ఈల్లు పోలీసు తరుపున కోర్టుకొచ్చినారు. రొండు కేసులు జెరిగినయ్. అది స్వాధీనాన్ని గురించి తగరార్లు బెట్టుకొని కొట్టుకోవడము అది గవర్నమెంటు బూమి కోసం కొట్టుకోన్నేరు. ఆ గవర్నమెంటు బూమి ఎవరిదేని ఓనర్షిన్ గవర్న

మెంటు ఉంటేగూడా స్వాదీనము ఎవరికుందీ అనేది ముఖ్యమైన పాయింటు దాంట్లో. కాబట్టి రెడ్డు మాకు స్వాదీనముందీ అంటారు అదీ హరిజన్స్ మాకు స్వాదీనముందని వాల్లంటారు. అందుకోసరం దాన్ని గురించి స్వాదీనాన్ని గురించి పేచీ వచ్చి ఆ గత రైటింగ్ కేస్ జరిగింది. దానికి...ఆ స్వాదీనాన్ని గురించి తగరారు పెట్టుకోవడంవల్ల కోర్టులో ఇంక తీర్పుకోసరం కానుకొనుండారు. ఆ స్వాదీనము ఎవరికి ఉందీ...అని రికార్డు పూర్వకంగా సాక్ష్యం మూలకంగా తేల్చే వాల్లు. ఒక కేసు నిలుస్తుంది. ఒక్కేసు తోనే స్తారు. అది ఇంపార్టెంటు...అట్లా గవుర్నమెంటు లేండా బట్...ఎవరు స్వాదీనములో ఉంటే వాల్లుకి రైటుంటుంది, స్వాదీనం లేనోల్లకి రైటుండదు. అది గవుర్ మెంటుకి, స్వాదీనంలో ఉండేవాళ్ళకి కావాల్సిన పేచీగానీ తర్ఫీదీ పార్టీకుండే పేచీగాదు...మూడోపార్టీ ఎవరు స్వాదీనంలో లేరో మూడో పార్టీ గా ఉంటారు. మాకు స్వాదీనముందనైప్పి కర్లం వొప్పుకొన్నేడు, రెడ్డి వొప్పుకొన్నేడు. వాల్లు హరిజన్స్ గూడ వొప్పుకొన్నేరు మా స్వాదీనంలో ఉంది. మాకే తూలీకోస్తా ఉంటేమి మీకే ఆకు కొద్దా ఉంటేమి వొప్పు కొన్నేరు. కాబట్టి ఈ సాక్ష్యాన్ని బట్టి ఈ కేసు మా స్వాదీనంలో ఉంది బూమి అనైప్పి రెడ్లకి తీర్మానం గావొచ్చు. అనైప్పి మేం ఆర్గ్యుమెంట్ జేసేం క్రిమినల్లోనే సర్ ఇదంతా రైటింగ్ యూస్ డ్ వెపన్స్, డెడ్లీ వెపన్స్. కొట్టుకొన్నేరు. కత్తులు, కటార్లంత వాడేనేరు. గ్రీవియన్ ఇంజరిస్ ఎముకలు ఇరగడమూ, చేతులు ఇరగడము, కార్లిరగడము...ఇదంత క్రిమినల్ కేస్. బట్ బూమిని గురించి క్రిమినల్ కేసాచ్చింది. భూమి తగరారు గురించి సివిల్ కేసు. దాన్ని గురించి...ఇప్పటికి వాల్లెవరూ సివిల్ కేసు దావా దాకల్ జేస్కోల. సివిల్ కేస్లో కొట్టుకొనేదుండదు. భూమిని గురించి తగరారేమంత ఉందీ అనైప్పి వాల్లె ముందు సూట్ దాఖల్ జేస్కోంటార్. అది సివిల్ కేసు. క్రిమినల్ కేస్లో నేరుగ కొట్టుకొంటారు. అది రైటింగ్ కేసనవుతుంది. దాంట్లో రొండు పార్టీలు సాచ్చెము మాది బూమి మాది బూమి యంటారు. అది...అది సాక్ష్యాన్ని బట్టి తీర్మానమయితుంది.

ఈ బలిశెపల్లెని ఒక పుంగునూర్ తాలూకాలో ఇక్కడికి వన్నెండు మైళ్ళో బలిజపల్లెని ఒక గ్రామం ఉంది. ఆ బలిశెపల్లెలో రొండు పార్టీల వాల్లు బలిశె కైస్తు పిపుల్లోనే రొండు పార్టీలు బలిశె కులంకో ఇద్దరు పెద్ద రైతులు వార్లీ పెట్టుకొని భూమి తగరారు గురించి చెంబకూడు అనే గ్రామం నుండి వస్తా ఉంటే ఇద్దరినీ బట్టుకొని వేరేపార్టీ...ఇంగోపార్టీ ఓ పదిమంది అక్కడ కాసుకొని బట్టుకొని వొకన్నాయన్నీ గొంతుకొనినారు, వొకాయన్నీ పట్టి, కొట్టి అక్కణ్ణే సుపేసనారు గ్రామం సమీపమున. సరే వాల్లక్కడ పడిపోయినారు. మబ్బరాత్రి. అందరూ ఎక్కడోల్లక్కడ పరిగెత్తినారు. మల్ల పోలీసు దావా యిచ్చినారు. ఆ పోలీసు దావా ప్రకా

రము కేసు సాక్షమంతా సేకరించి కోర్ట్ లో దావా దాఖల్ జేసి పద్నాలుగు పదిపైదు మంది వైన చేర్చి కేసు మోపినారు. సరే ఆ కేస్లో ముద్దాయిలు ముద్దాయిలపై న బలమైన సాక్షం లేదని తేలలేదని తోసేసినారు కేసు. అయితే నేయంగా చూస్తే ఇద్దరు డబుల్ మర్డరు ఇద్దరు చనిపోయిందే కేసు. ఎవరికయినా సింపటి అంటే ప్రజల్లో మాత్రము సానుభూతుం టుందేగానీ కోర్టులో మాత్రం సాక్షం లేందే కేసుల్ నిలవ్వు. అదిగూడా వొక డబుల్ మర్డర్ కేసని బలిజేపల్లి డబుల్ మర్డర్ కేసని చాలా ఫేమస్ ఇంబ్రుప్టింగ్ కేస్. అది లేకువ్ జేసినా గాట్ ఎక్స్టిటిడ్. డాక్టర్లు మిగతా ఐవిత్నైస్లు ఆ విలేజర్లు ఇంగ పోలీసు విత్నైసు అంత సాక్షముంటారు, సాక్షము రుజువుగాలేదని తోసేసినారు.

ఎగ్రికల్చర్ గురించి గూడా చెప్పమంటే గూడా చెప్తాను. ఈ మద్దెట నేను ఆగస్ట్ నెల్లో మామిడి చెట్టు పదేక్రాలు పిట్స్ గుంతలు తీయించి ఈ దీపావళి పండిక్కి ముందురోజు ఏడువొందులు మామిడి చెట్టునాటించినాను. నాటిన మరుసటి దినమునుండి పదపైదు రోజులు వరసగా సైక్లోన్ వల్ల మోడంబట్టి, త్రేమెక్కువుగా ఉండనైప్పి భయపడ్డా ఉంటే చెట్లన్నీ చచ్చి పోతాయని...ఇప్పుడు ఎండొచ్చింది ఈ మధ్య, ఈ వారం లోపుల ఆ ఎండవల్ల చెట్లు బాగా బతకతా ఉండే. ఇప్పటిక ఈ సవచ్చరం మేము మామిడి చెట్లకంతా మనుషుల్ని బెట్టి నీల్లు పోపిస్తే వారానికి రొండుసార్లు ఓ కుండ కుండ నీల్లు పోస్తే ఓ సంవచ్చరం కాపాడే రేపు సంవత్సరం వర్షానికి మాన్లు పెద్దవై తయ్. మూడొవ సంవత్సరం పంట వస్తుంది. వో లెన్నేకర్స్ ఏసి నాము సార్ మామిడిచెట్లు. ఇంగ నాల్గో సవచ్చరం నుండి పంట ఫల్ సాయం వస్తుంది; రైతుకి తొరలో ఆదాయమొచ్చే పంట ఇది. మామిడి చెట్లు. మిగ్గా ఏ పంట వాణిజ్ఞ పంటలకంటే ఇది కొంచెం అతి తొరలో పంటాచ్చే పంట ఇది. ఇది పెత్తిరైతు రొండ్రాకాలు మూడ్రాకాలుండేరైతు గూడా మామిడి చెట్లు బెట్టి వర్షాకాలంలో పంట జేస్కొవచ్చు.

వ్యవహార-2 (శ్రీ)

కేంద్రం : పుత్తూరు

విద్య : బి.ఎ

సృష్టి : ఆఫీసు క్లర్క్, నయస్సు : 37 మలం : బ్రాహ్మణ

విషయం : ఉద్యోగినుల సాధక బాధకాలు, అభిప్రాయాలు

అలవాటు పడిపోయింది గదండి. పొద్దున్నే లేచి తెల్లవారే వంట జేస్తాంటాను. తర్వాత పిల్లలకు కార్యక్రమాన్నంతా చూస్తాంటాను. అదిగాకుండా ఫేమ్లీ సర్క్యూమస్టెన్స్ లో గూడ ఇద్దరూ బార్యుబరలిద్దరు జేబ్ జేసే అదే సుఖవంతంగా ఉంటుందనే ఉద్దేశంతోలే...మామూలు రోటీన్ మర్కులో అలవాటై పోయిందిగదా. పొద్దున్నే లేచి బయం బక్కు లతో చేస్తూ ఉంటాను. ఇంకా తొందర్ల చేస్తూనేసి ఆఫీసుకు పోవాలనే ఉద్దేశం చేత అలవాటు పడిపోయేను. అంటే ఒకోపారి విసుగ్గానే ఉంటుంది. క్రిటికల్ గానే ఉంటుంది. అగ్రికల్చర్ డిల్ చేస్తూ ఉన్నాను. పబ్లిగ్గా ఎట్రేచ్ మెంటు. బిడివో దెగ్గర గూడ వచ్చి కంప్లైంటు చేస్తూ ఉంటారు. కానీ మనం పబ్లిక్ సర్వెంట్ గాబట్టి వాళ్ళకు నిదానంగ ఎట్లా లోను అప్టై చేసుకోవాల...

ఫస్ట్ ఇప్పుడు గవర్నమెంట్లో స్టేట్ లెవల్ అయ్యార్ డిపి(I.R.D.P.) స్కిము ఇంటిగ్రేటెడ్ రూరల్ డెవలప్ మెంట్ ప్రోగ్రేమని పెట్టినారండి. అది ఎట్లాగంటే స్కూల్ ఫార్మర్స్ మార్జిన్ ల ఫార్మర్స్ ని ఉంటారు. అంటే విలేజ్ వైజ్ గా వాడు బిడివో ఆఫీసు సరాండింగ్స్ దింట్లో లోన్స్ జేక్వర్డ్ ఎస్సీసుక్కు, బీసీసుక్కు ఎస్సీసుక్కు వాళ్ళకంత లోన్లు ఇవ్వాలనేటివి. దాంట్లో ఎట్లాగంటే మొట్టమొదట ఫస్టు ఎండర్కో ఇచ్చేస్తూ ఉంటారు. వాళ్ళకు ఫైవ్ ఏకర్లు బిలోఉంటే వాళ్ళకు సబ్సిడీలిస్తారు. లోను కోసమన్నెప్పని మొట్టమొదట అప్లికేషన్ జెట్టుకొంటే దాంట్లో జేంకు వాళ్ళ కన్ సబ్సివ్వాల. జేంకు వాళ్ళు కన్ సబ్సిచ్చిన తరత ఈ అప్లికేషన్స్ ప్రాజెక్టాఫీసర్లు పంపిస్తే వాళ్ళు రికమెండ్ జేసి పంపిస్తారు. తరత సబ్సిడి లోన్నుకు మెము ఎడ్జెన్టు జేస్తాము. క్రెండ్ గానే ఇస్తామనమాట కేమ్ గా ఇవ్వరు. ఇప్పుడు బులక్ కార్పొర్షన్ తరవాత పీప్ యూనిట్స్, పాబ్లిక్ యూనిట్స్ ఇవన్నీ వాళ్ళకు అనెంస్టాయిమెంట్ ప్రాబ్లిమ్ సాల్వ్ జేయటాని కోసం ..

ఇవ్వరండి. అట్లా లేదు. వేరే ఖర్చు పెడతానని జెప్పేసి జనల్ గా అంటే ఈ డ్రాట్ రిలీఫ్ దింట్లో ఉందన్నాట. అంటే కర్వు ప్రాంతానికి వాళ్ళ నీటి వసతుల కోసమనేసి, కాల్యలు దొవ్వింపడము, భావులు తొవ్వింప

డము, పీటి కోసం రిలీజ్ చేస్తారు. రిలీజ్ చేస్తారు డబ్బు కాని కేష్ గా ఇవ్వకుండా వాళ్ళకు బియ్యంగా...

ఇప్పుడు ట్రైజిమ్ కింద అసెంప్లాయిమెంట్ స్కీమ్ కింద ట్రైజిమ్ అంటే ట్రైజిమ్ మీన్స్ విలేజ్ ఇంపువ్ జేయాలనుకొన్నారు. విలేజెస్టో కొంతమంది గ్రామీణులంతా గూడ కొంతమంది చదువుకొన్న లేడిసుంటారు కానీ వాళ్ళకేమీ పై నేన్నీయల్గా అసిస్టెన్సీమి లేవు కాబట్టి వాళ్ళు కుట్టుపని నేర్చుకొంటారు. నేర్చుకొన్నందువల్ల జేకు వాళ్ళు సబ్సిడీ ఇస్తారు. మిషన్లు తీసుస్తారు-ఆ పర్ పస్ కింద. తర్త ఎస్సెల్సీవర్కు చదువుకొన్నవాళ్ళు అసెంప్లాయిమెంట్ గా ఇంట్లో ఉంటారు గాబట్టి వాళ్ళకే పాట్రి యూనిట్స్ కింద, తర్వాత ఈ కుమ్మరి వాళ్ళకు కుండలు తయార్ జేసేదానికి, బుట్టలు తయారు జేసిన వాళ్ళకు వాళ్ళకంతా గూడ పై నేన్నీయల్ అసిస్టెన్సీ ఇస్తూ ఉంటుందన్నాట. స్కీమ్ బాగుందాడి. నెవన్టీఎయిట్ నించి ఆరంబమైందండి మా స్కీము-అయ్యార్ డి పి స్కీమ్ కింద. కొంత వర్కు బాగనే స్కీమ్ ఇంప్లీమెంట్ అయిందనే చెప్పవచ్చు.

నలుగురు పిల్లలండి. బియెస్సీ ఫస్టియరు ఒకబ్బాయి, తర్త ఇంటర్ మిడియట్ ఫెవలియర్ ఒకమ్మాయి చదువుతాంది. సీనియర్ ఇంటర్ మిడియటు తర్త నైస్టుక్లాస్. ఇప్పుడే ఇంకో అబ్బాయి సిక్సుతు. అబ్బాయేనండి. గ్రూప్ ఎంపీసీసీయండి. ఎంపీసీసీయెంటే ఇప్పుడు మేత్స్ తీసుకొన్నాడు. ఇంజనీరింగ్ పోవాలని అ అబ్బాయి ఉద్దేశెము. కాని ఎమ్మెస్సీ చదివిచ్చి కెమిస్ట్రీ తీస్కొంటే బాగుంటుంది.

ప్రాబ్లమ్సుంటే నన్నిడిగితే భార్యాభర్తలిద్దరు అర్థం జేస్కొనే దాంట్లో ఉందండి. లేకపోతే ఏ పొంపొచ్చేలేకుండ నన్నుజూసే జేజ్ చేసినందు వల్ల సంతో సుఖంగా ఉంటుందనే అనుకొంటాన్నేను ఏం ప్లాబ్లమ్మేమిఉండదు. అర్థం జేస్కొని ఇద్దరు సహకరించినారంటే దానికి మించిన సుఖం లేదని నా ఉద్దేశెము. లేదండి ఒక రకంగా ఎతుకొంటే రొట్టిగా ఎత్కొంటే మనం సుఖంగానే ఉంటామనిపిస్తుంది. ఇహ అర్థం జేస్కొనేదాంట్లో ఉంది. అట లేదండి. ఇద్దరూ బర్త భార్యకు సహకరించినదాంట్లో, కేవలం వంటజేసి దాంట్లోనే కాదూ, పిల్లలకు సమకూర్చే దాంట్లోగానీ సహాయం జేస్తే మాత్రం బాగా జగ్గుతుందనే నా ఉద్దేశెం. అది రొట్టినై పోతుందండి. రొట్టినై పోతుంది. పం లేదండి. మన మనసుకు సంతోషంగా జేస్కొవాలనుకొంటే విసుగు పుట్టదు. అంతా మన్లోనే ఉందన్నాట. విసుగు కోపం మనం తెచ్చుకొంటే వస్తుంది గానీ మన బవిషెత్తు ప్రకారం ఎడ్జెబ్టు చేస్కొంటే మనకు సంతోషంగా ఉంటుంది. నా ఉద్దేశెంలో నా సర్వీస్లో, నా ఇన్నేళ్ళ సర్వీస్లో చూస్కొంటే గూడ ఇద్దరు సహకరించినామంటే దాంట్లో ఏ పొరపొచ్చేలు

రావు. సహకారమంటే ఏముందండి? పొద్దున్నేవంట జేస్తామన్నోండి, పిల్లల్లు వొకలవాటగా తల్లి కష్టపడుందనేటి ఒక భావం వాళ్ళకు చిన్నప్పటినుంచి నేర్పిస్తే వాళ్ళ సహకారంతో గూడ మనం పన్ జేస్తామంటుంటే అమ్మ కష్టపడొస్తోంది గదాని పిలకాయలు కూడా ఒక భావం ఉంటుంది గదా? భర్తకూ అంతే భార్య విసుక్కుని వస్తుంది గదా అన్ జేప్పేని భార్య మీద అధికారంగా చెలాయించుకుండా సహకరించి వారంటే ఇంక దాన్ని మించనది లేదు. లేదండీ. ఇప్పుడు గూడా మా అత్తగారున్నారో గదా! అంటే ఒకరకంగా ఎత్తుకొంటే సొంత మేనరికంగా తీస్తాన్నా మన్నోండి, కానీ ఎప్పుడు గూడా సాధారణంగా ఎత్తకొంటే భార్యా భర్తలు అర్థం జేస్తామంటే దానికే ప్రాబ్లమ్స్ రాదని నా ఉద్దేశము, రొండోది రెచ్చగొట్టకుండా వాళ్ళు వాళ్ళు భర్త ఎట్లజేపై అలా అర్థం చేస్కోవటం, భార్య కష్టసుఖాలు అర్థం జేస్కోవటం అంటే జాబ్ జేసేవాళ్ళవల వాళ్ళ ఉజ్జోగంలో ఉండే సాదక బాధకాలు ఇద్దరు అర్థం జేస్కోవటమైతే. దాన్ని బట్టే వాళ్ళకు ఏ ప్రాబ్లమ్స్ ఉండదని నా యొక్క ఒపీనియన్.

అదేనండీ...భర్త ఇప్పు ఎవరోనన్న మాట్లాడుతున్నాడనుకోండి. భార్య దాన్ని పెడర్థంగా తీస్కోకూడు. అదే మాదిరి భార్య గూడా అపార్థాలు జేస్కోకుండా ఉన్నంత వర్కు సుఖవంతంగా జరుగుతుంది. లేకపోతే ఇక అపార్థాల్లోనే జీవితాంతం వాళ్ళ వాళ్ళ చేతుల్లోనే నాసెనం జేస్కోటారమైతే. ఇప్పు మేముంటే సొంతమన్నోండి. బంధుత్వంలో కలిసింది. బంధుత్వం లేకపోయినా గూడా ఇద్దరు ప్రతి ఒక్కటి రహస్యమంటూ లేకుండా భార్యా భర్తలకు ఇది లేకుండా ఉంటే అదే జైన్లగా ఒపీనియను అదే అధికారం చెలాయిస్తేనే ఇట్లాంటి ఆ భావన రాకూడదనాటే. ఉంటుందండీ ప్రాబ్లమ్స్ ఉంది. ఇప్పుడు ఆర్థికంగా ఎత్తుకుంటే...చెప్తాను. ఆ రిక భాధలు వడేదాని కన్నాగూడా ఉజ్జోగంలో కష్టపడై నెల భచ్చెంగానే జీతమొస్తుంది. మన ప్రాబ్లమ్స్ సాల్వ్ జేస్కోవచ్చు. పిల్లలు పెంపకమన్నోండి. మనం జేసే అలవాట్లోనే వస్తుంది గదా.

ఏముందండి? అమ్మాయిలు గూడా జాబ్ చేయచ్చాలా అనుకున్నాను. అర్థం జేసుకున్న వాళ్ళు వస్తేనే...వాళ్ళిద్దరు...మనల్ని ప్రాబ్లమ్స్ క్రియేట్ చేయకుండా వాళ్ళు వాళ్ళ అర్థం జేసుకుంటారనే జెప్పనేనే మేరేజ్ చేయాలనుకున్నాను. అంటే ఎదన్నా ఒక ఎజుకేషన్లగా ఒక క్వాలిఫికేషన్ జేస్తే ఏదైనా జేబ్ చేపిచ్చాలా అని వొక నా ఉద్దేశం. అంతేనండీ. అంటే ఫ్యూచర్ మనం చెప్పలేం గదండీ. అందువల్ల ఆడపిల్లకు వొక క్వాలిఫై అయింతర్వాత వొక జేబ్లో చేరిం తర్వాత సర్వెస్ ఏజ్లోనే...వొక నైంటీస్ ఇయర్స్లోనే మేరేజ్ జేస్తే బావుంటుందని నా ఉద్దేశం.

మేనికం లేదనుకోండి. కొంత వరకు రిలేషన్స్‌లో జేస్కోంటే మంచిదేండి. కానీ పిల్లలయొక్క అభిప్రాయాన్ని బట్టి ఇట్టే మేరేజీ చేయాలి గదా! కొంతమందికి నచ్చక పోవొచ్చు. అట్ట...వాళ్ళ పిల్లలయొక్క అభిప్రాయాన్ని బట్టి పరాయ్ సంబంధమైన, సొంతమైన చేయవాలని నాఅభిప్రాయం. ఏదయినా పర్యాలేదు. అర్థం జేస్కోనే దాంట్లో ఉందండి. అంటే-మేరేజీ కంతా నూరేళ్ళపంట గదా. వొకసారి ఇప్పుడేదన్నా అంగట్లో వొస్తువు గాదు గదా మార్ట్ గేజ్ జేసేదానికి. అందువల్ల వాళ్ళభిప్రాయాన్ని బట్టి చేయవాలని నా ఉద్దేశం.

వొస్తే మాత్రం ఆమోదిస్తానండి, మనం అర్థం జేస్కోనే దాంట్లో ఉందండి, అంటే మేమ్ చూస్తామండి. చూసి మంచి చెడ్డలుచూసి నిర్ణయించేది మేమన్నమాట. అంటే తొందర్ల రాము కానీ అభిప్రాయనికెతూ కొంటే కుల మత భేదాలు లేదు అనే ఉద్దేశంతో చెప్తున్నానే గానీ తాను చెప్పింది చేయ వాలని యొకుద్దేశంలేదు. దాంట్లో కష్టసుఖాలంతా చూసి కన్విన్స్ చేసి చేయ గల్గుతా మన్ మాట. అదే నండి వాళ్ళమొక్క మంచి చెడ్డలు విచారిస్తాం గదా మనం. వాళ్ళ యొక్క కష్ట సుఖాల్లానీ వాళ్ళ మొక్క పుట్టు పూర్వోత్తరాలు గానీ మనం విచారిస్తాం గదా...కేవలం వాళ్ళు లవ్ జేస్సంత మాత్రాన మనం చెయ్యం గదా! అట్లయినా పాటింపు లేకుండా ఇతన్నే చేస్కోవాలనే ఉద్దేశం చేత బలవంతం పెళ్ళిళ్ళు మాత్రం చెయ్యను.

అయిందండి, కాకాస్త్రి...రీసెంటుగా...అయింది "లాప్టియరు" టెన్ మంత్స్ ఉంటిని. మాహస్పెండ్ నేను ఇద్దరం ఒకే ఆఫీస్లో యేస్కొన్నాము.

ఎలక్షన్ అంటే ఇప్పుడూ సమితివైజ్ గా విలే జెసంతా ఉంటుంది గదండి. దాంట్లో జోనల్స్ వైజ్ గా ప్రివేట్ జేస్తాము, వాళ్ళ వాళ్ళ మెంబర్స్ బట్టి వాళ్ళ వాళ్ళ బూత్ ఏర్పాట్ జేస్తాము. వాళ్ళకు అపాయింట్ మెంట్ ఆర్డర్స్ మేమే ఇచ్చేది. ఎలక్షన్ మెటీరి యల్సంతా వాళ్ళకు హేండావర్ చేస్తాము. తర్వాత ఆఫీసర్స్ ను తర్త ఎలక్షన్ క్లాస్ ను కండక్ట్ చేయడము, ఇదంతా ఎలక్షన్ డ్యూటీ సంతా గవర్న మెంటంతాని డబ్బు రిలీజ్ చేస్తుంది సమితికి. ఆ డబ్బును బి. డి. వో. యుటిలైజ్ జేసి కండక్ట్ చేస్తారు.

రెస్పాన్సిబిలిటీగా ఉంటుందండి అంటే...మేము...పి.వో. స్ గా వేస్తారు. అంటే ప్రివైడింగ్ ఫీచరు ఎ.పి.వో. గారు ఉంచుతారు. అంటే రెస్పాన్సిబిలిటీ కానీ మనం స్క్రిక్టుగా ఉంటానీ లేదు. ఆ యొక్క సిక్యూయేషన్ బట్టి కొన్ని కొన్ని పోవాలొస్తుందన్నాట. ఇప్పుడు జైండర్ వోటర్ వొస్తారు. కానీ అతను జైండర్ లేదో మనకు తెలియదు. కానీ అతను నటిస్తారన్నాట. కానీ అతను నటిచ్చేటప్పుడు చుట్టపక్కల ఉండేవాళ్ళు అతను జైండర్ కాదూ అంటారు...కాదతను జైండర్ కాదు అంటాడు...

మనం అట్వంటప్పుడు అపోజిషన్ పార్టీను కన్ఫ్యూజ్ చేసి కన్విన్స్ చేసే దాంట్లో ఉందండి...మనం వాళ్ళని రెచ్చగొడతే మాత్రము ప్రాబ్లమ్ సాల్వ్ గాదనమాట. వాళ్ళను పిల్చుకోబోయి వాళ్ళు ఎవరైతే వాళ్ళకు...వాళ్ళ పోలింగ్ ఏజెంటుస్తారు. వాళ్ళ తర్పున ఏజెంటుస్తారన్నాట. వాళ్ళను పిల్చుకొని పంపిచ్చి ఆ...జైండర్తోపాటు పంపిచ్చి...చేస్తాము...అవునండి. కానీ మనం చేసేదాంట్లో గూడ కొన్నుంది గదండి. శాంతియుతంగా పరిష్కారం జేస్కొంటాం.

వాళ్ళు వృద్ధిలో కొచ్చి...వాళ్ళు వాళ్ళ ఫ్లేమీస్ వర్కు బావుందనీ అంటే మనకు అంతకు మించిన సత్కామేముందండి. కానీ భాధనేది మనం క్రియేట్ జేస్కోనే కొద్ది బాధలొం ఉంటుంది. మనం దాన్ని సాల్వ్స్తూ జేస్తుంటూ....మనకు తృప్తిగా ఉంటే జీవితం ఎంతై నా నుఖవంతంగా చేస్కోవచ్చు అనినా ఉద్దేశమన్నాట. నాకూ ప్రాబ్లమ్స్ రాకుండాపోదు. కానీ నేను ఆలోచన జేస్కొని ఒక్కోక టప్పుడు ధృడత్వంతో దీనికి మించి మనకంటే తక్కువగా ఉండే వాళ్ళతో పోల్చుకోవాలిగా అనే ఉద్దేశం చేత నేను అనుకొంటూ ఉంటాను. ఒక్కోటప్పుడు. మాకూ పిస్సు, కోపం వస్తూ ఉంటుంది. కానీ పిల్లలు మాత్రం అర్థం జేస్కొనేసి పోతూ ఉంటారు.

వ్యవహార : 3

కేంద్రం : చిత్తూరు

విద్య: బి. కామ్ మొదటి సం॥

వృత్తి : విద్యార్థి. వయసు: 20

కులం : రెడ్డి.

విషయం : అనుభవాలు, అభిప్రాయాలు మొ॥నవి.

కాలేజీ పోతాము, పోయినామంటే అక్కడ ఎదో కొంతమందింటారు. కొంతమంది ప్రజెంటేస్కొంటానే క్లాసునుంచి ఎళ్ళిపోతారు. అంటే కొంతమంది కింట్రబ్టుండదు. ఏదో గలాట్ జేస్తామని వస్తార్ కాలేజీకి. ఏదో లేడీస్ నట్ల చూస్తారు..మల్ల ఇంట్రెస్టు లేక పోతే ఎళ్ళిపోతా ఉంటారు. మల్లా అవరై పోతానే మల్లా వస్తారు క్లాసులోకి. ప్రజెంటేస్కొంటానే మల్లా వరండాలో తిరుక్కొంటా ఉంటారు. అదంతా ఏమ్ లేదు. మేమేదో క్లాసు పోతం. క్లాసుంటే అక్కడుంటాము. క్లాస్ గానీ లేకపోతే ఇంటికొచ్చేస్తాము. లెక్చరర్స్ ని గలాట్ చేస్తారొచ్చి. జరిగినియ్. ఇప్పుడు మామూలు తెలుగు లెక్చర్ మకో. ఆయనేదన్నా తెలుగులో ఏదన్నా తెలుగు లెస్ చెప్తాఉంటాడు. ఏదన్నా కొంచెం ఇదిగా...ఉంటే గలిజ్ గా అట్లాటప్పుడు ఇట్లా అదెందుకు ఇదెందుకు ఏదన్నా కొంచెం గలిజ్ గా వచ్చినాయంటే అదేసార్ యిదే సార్ అడగ్తారు. గలిజ్ గా చెప్పిచ్చేటట్టు చేసేది. ఆడవాళ్ళని...పోతా ఉండారనో వాళ్ళకేదన్నా నిక్ నేమ్ పెట్టంటారు. దాన్ని వాళ ఎనిక్కి పోతాఉంటే వాళ్ళననేది. ఏదో ఒకరు వాళ్ళకి ఏదోఏదో పేరు పెట్టంటారనో ఎనక అంటా ఉండేది వాళ్ళని.

ఎమ్ కామ్ చేయాల. జేబో లేక వెవసాయమో చేయొచ్చు. నా అయిద్యా అంతే. బిజినెస్ నన్నా ఏదన్నా చేసుకుందామని. చదువుకోవాల ముఖ్యంగా. ఈ కాలంలో చదవ్ కోకపోతే వేల్వూ ఎక్కడుందీ? ప్రతొ క్కరు చదువ్ కోవాల. చదువుకొన్నెంక మళ్ తర్వాత జేబ్ దొర్కితే మనం ఇన్లమై తే పోయేది లేకపోతే పిస్టేజ్ కోసం చదువ్ కోవాల. ప్రతొ క్కరు చదవ్ కొంటార్ ఈ కాలంలో. చదువ్ కొన్నోనికేగదా గౌరవము. అందుకని దానికోసమే చదువు...

అందురు తీస్కొంటే మనం తీస్కొవాల్సిందే గదా. మా ఉద్దేశం. తీస్కొవాల్సిందే. ఇప్పుడు చెల్లెలిద్దరుండార్ గదా. వాళ్ళకు వాళ్ళు తీస్కొపోతే మేం తీస్కొము. వాళ్ళకిద్దరికీ పెళ్ళిజేయాలంటే మేం తీస్కొంటేనే గదా. మేమ్ తీస్కొకపోయినామనో...మాకుండేది

వాళ్ళదైపోతుంది. అప్పు మేమేం చేసేది? ఇంగ ఉజ్జోగాలే దొర్కవు. ఈ కాలము. వాళ్ళు తీస్కోకపోతే మేమూ తీస్కోము. జెనల్గా తీస్కో గూడ్లు. అందురూ ఆ మాది చేస్ నారంటే మనమూ తీస్కోగూడ్లు. ఒక డిట్లా ఉండి ఒకడిట్లాఉండి...పం...

మా ఫేమ్లీలో మా ఫాదరొచ్చి వెవసాయం జేస్తుంటారు. మల్లా బిజి నెస్ చేస్తూ ఉంటారు. బిజినెస్సంటే షుగరూ, ఇది డీలర్గా ఉంటాడు. మగర్ డీలరూ...అదిచూస్తూ ఉంటాడు. మా వూర్లో రైన్ మిల్లోకటుంది. దాన్ని మేనేజ్ మెంట్ జేస్తారు. తియేటర్ ఒకటుండింది. అది ఇప్పు పార్ట్ నర్స్ కొంచెం యిదిగా ఉంటే మూసేసినారు. మల్లా కొనుకొన్నేం అంతా పార్ట్ నర్సు. ఇంకా టూమంతులో త్రి మంతులో స్టార్ట్ చేస్తాం. బెల్లం చేస్తాం మామూల్గా. మా సైడంతా బెల్లమే. తెల్సు. ఏది బెల్లమా? ఫోటో చెర్కు నాట్టారు. మల్లా మామూల్గా పీక్లీ వాన్ టైమ్ దాన్ని వాటర్ సప్లై చేస్తారు. చేస్ నంక వొక నైన్ మంత్స్ లున్ మంత్స్ మల్ల దాన్ని కట్ చేస్తారు. కట్ చేసి క్రషర్లో వేసి ఆపాల్ తీస్కోపోయి పెద్ద బేర్లమది రుంటై. దాంట్లోపోసి కాంచి మురికంత ఎత్తేసి బెల్లంచేస్తారు. మేం చెయ్యం. చేస్తూ ఉంటార్గదా చూస్తాం. తెలుస్తుందిగదా...మనంగూడచేయాలనుకొంటే చేస్తాం. మనుషులంటే...ముద్దులుపడ్తారు గుడ్డల్లోపెట్టి. అప్పు మండితో ఇస్తా ఉండారు కావాలంటే. వాళ్ళు కమిషన్ ఏజెంట్స్.

మామూల్గి ఫోర్ పర్సెంటుంటుంది. మండివాల్లు...మనం బెల్లం తోల్నేమంటే ఫోర్ పర్సెంట్ కమిషన్ తీస్కొంటారాళ్ళు. మామూల్గంటే టూ అన్ డాఫ్ పర్సెంట్ తీస్కొంటారు. మామూల్గి తోలేవాల్నిబట్టి. అప్పు మనం తీసుకొన్నామంటే ఫోర్ పర్సెంటు; మామూల్గి మనకావాల్సినట్టు డబ్బు తీస్కొంటాము. మల్ల బెల్లం తోల్నొక వాళ్ళు ఆ డబ్బు పట్టుకొంటారు. డబ్బు లేపట్టుకొంటారు. వొచ్చిన డబ్బులో కొంతబట్టుకొంటారు. వాళ్ళకే తోలాల. ఆరోజు మనం ఎప్పుడు తోల్నేమో ఆ రేటు పట్టుకొని కమిషన్ తీస్కొంటారు. మనకు అయిదువేలు గావాలన్నా పదేవులు గావాలన్నా మన ఇది బెల్లంబట్టి ఇస్తారు. లాభమనే చెప్పాలండి. ఈకాలంలో జేంకులో ఇవ్వాలంటే జేంకులు మనకెప్పుడు కావాల్సినట్టు ఎక్కడిస్తారు? వంద రూపాయలు ఎరువుకావాల...ఎరువులు వెయ్యాల...వీళ్ళెప్పు...లోన్ అమ్మై చేసినామంటే వాళ్ళు ఇచ్చేళకి పంటై పోయుంటుంది. అదే పండదువాళ్ళో ఆదారపడినామంటే. స్టానై టీలో ఇస్తారు. అంత...పంటంత అయిపోయినాక యిస్తారు.. అప్పు ఇదే బెల్లమైతే మనక్కావల్సినట్టు...ఎరువులకి కొంత మంది డీలర్స్ పెట్కోంటారు. లెక్కరాసుకొంటారు, మనకు సమయానికి ఎప్పుడు కావాలన్న ఏ కర్చుక్కావాలన్న గూడ ఇస్తారు. కాబట్టి ఎట్ట తిర్గి తీయాల్సిందే. ఎంత డబ్బులుండే వాళ్ళుగూడ సామాన్యంగ మండివాళ్ళ

దెగ్రతీస్తారు. కమిషన్ వొన్నండాఫ్ పర్సెంట్ గదా ఇస్తాం ఎక్కువ. మనం ఇంకా వొన్నియర్గాకా పెట్టుకోవచ్చు. డబ్బుల్ తీస్కొంటాము... ఇప్పు మేమే అనోక్క ఇప్పు డబ్బుల్ తీస్కొంటాం కావాలంటే...ఇప్పు పోయిన లాస్టియర్ చేసిన బెల్లం ఇంకా అట్లాపెట్టుకొన్నాం. వొన్నియర్గాదు మనిష్టము. ఎట్లయినా పెట్టుకోవచ్చు మన స్తోమతబట్టి. వాళ్ళకేతోలాలి. అక్కణ్ణే తోలొము. ఎక్కడ తోలొనా వాళ్ళు కమిషన్ బట్టుకొంటారు. వొప్పకోరు. బెల్లం వాళ్ళు తీయరు మామూల్ల. దానికొంత మందుంటారు వేపారస్తులు. భాంజేనుంచి వస్తారు. రోజొచ్చి వేలం బాడ్డారక్కడ అందురు. వాళ్ళకిష్టమైతే ఇచ్చేస్తారు. మనకు...ఇంతరేపైతే ఇచ్చేయమంటే ఇచ్చేస్తారు. అట్లే పెట్టండి అంటే పెడారు.

మేరేజ్ ఎమ్కామ్ చదివినాక జేస్కొంటాను. చదువుకొన్నమ్మాయిసే చేస్కొవల అంటే మనం ఎమ్కామ్ చదివినోళ్ళు ఎమ్కామ్ చేస్కొమ్మనేదు. ఎదో బియ్యే...న్న డిగ్రీ అన్న ఉండాలద. ఇంటర్మిడియట్ లెవల్లో...న్న తీస్కొంటే తీస్కొచ్చు. తీస్కొపోయినా పర్వాలే. మనకేం లేదు. మనకు అమ్మాయి నచ్చాల అంతే. అదిగూడ వొక విషయం చెప్పాలంటే చేస్కొల్సిందే గద పెద్దోళ్ళు చెప్పింది. అదంతేమిలేదు.

బియ్యేలో బియ్యాడి కోర్సు పెట్టాలని...లాస్టియరు అడిగినారు. నిరాహారదీక్షంటే వాళ్ళు కలెట్రొచ్చి ప్రామిస్ జేస్తాడు. ఈ మాది మీకు నెక్స్టియర్ పెడారు...టవెన్ చేస్తాము. ఈ రొండు కోర్సులు మీరింగ నిలిపేయండని...ఈ ఇయరు వాళ్ళేంపెళ్లేదు. అందుకని ఈ ఇయరు మల్ల స్టార్ చేస్తారు. ఫస్ట్వచ్చి నిరాహారదీక్ష చేసినారు. రిలే నిరాహారదీక్ష. ఒక సెవెన్ డేస్ చేసినాక మల్ల తర్వాత బండ్ చేపిచ్చినారు. అన్ని పూర్తిగ అంగళ్ళు, మొత్తం ఏ బిజినెస్సుగానీ ఏమీ లేకుండ చేస్తారు. చేలామంది ఇబ్బంది పడినారు. ముందే ఎనౌన్స్ చేసినారు. గవొర్నమెంటు ఎట్లముందుకొస్తుంది. మనం సై లెంట్ గా నిరాహారదీక్ష చేసుకొంటా ఉంటే? ఏదోఒక్క గవొర్నమెంటుకు నష్టం గలిగినేనేగద వారు ముందుకొస్తారు? బస్సులో టూలేక్స్ నష్టమూ రోజుకు డైలీ టూ లేక్స్...యిక సినిమా టాకీస్లో వచ్చి వొక తర్ఫీ తావజెండ్స్ దాకా లేక్స్ వస్తుంది. అదీ లాస్సు...యింగ మన బిజినెస్సులో యింగా అంతా ఉందిగదా.

అంటే తిరువతోళ్ళు యిక్కడకొచ్చినారు. ఇక్కడ పోలీస్టోల్లకొట్టి దిగ్నే...లెన్ మెంబర్సు, టౌంటీ మెంబర్సు...వాళ్ళని లాటేచేజ్ చేస్తారు. అక్కడ రొండొందల మందిని అరెస్టు జేస్తారు స్టేషన్లోనే...రైల్వే స్టేషన్లోనే.

ఇప్పుడు మామూల్ల డైలీ లెనోక్లాక్ వర్కు చదువుతాము. ఎక్జామ్లో

తెవ్వల్లు...రాజెకీయాలంత స్వార్థంగానే ఉండాయి. అవసరమేగాని... రొండు పార్టీలుండాలి. ఈ మాదిరి అన్ని పార్టీలుండకూద్దు. అమెరికాలో మాద్రీ డబుల్ పార్టీ ఉండాలి. ఒక్కొక్క పార్టీలోనే పదిమంది...పది రకాల్లా ఉంటే బావుండదు. రొండు పార్టీలుంటే ఇప్పు అపోజిషన్ పార్టీ అడిగే దానికి బావుంటుంది. ఇది ఏమీ అంటే ఈ రోజుంటే రేపుండదు. ఈరోజున్న పార్టీ మల్లరేపు చీలికై పోతుంది. కాబట్టి రొండు పార్టీలుంటే ఇద్దరు అడిగే దానికి ఒకరు తప్పు చేస్తానూడా రూలింగ్ గోడే పార్టీని ఇంగో పార్టీ అడిగే దానికి ఉంది. ఇప్పుడు యెట్లా లేదు. రూలింగ్ పార్టీ గూడ ఉంటామా ఈరోజు ఉంటామా రేపుంటామా. వాల్లు చేసేదాన్ని లేదు ఏమీలే. రొండు పార్టీలుంటే మంచిది. డిక్టేటర్లు పుంతు నీయంతృత్వంగా ఉంటుంది మల్ల. దేసెంలో వాళ్ళు చెప్పినట్లే...

ధర్లు పెర్గుతా ఉండే. అన్ని ఫేక్టరీలకు సంబంధించిన వాటికి మాత్రం పెర్గుతూ ఉండే. వెవసాయం చేసే వాళ్ళకు మాత్రం ఏం ధర్లు పెర్గలేదు. వాళ్ళేమొ అట్లే ఉండారు.

మమ్మల్ను ఒకసారి తెల్లు తెచ్చరరు ఈ పాయింటడిగినారు జెనల్ ఎస్సేగా. అందురు పిల్లోళ్ళు ఒక్కొక్కరు అందురు ఒద్దు ఒద్దూ రిజర్వేషన్ పెట్టగూడ్దూ రిజర్వేషన్ జెడై మార్కులువర్రే పెట్టండి. అందర్కి రిజర్వేషన్ జెడై అందురు డబ్బులుండేవాళ్ళే ఉండరు. ఎవో కొంతమంది ఏదో ఉంటారు. హరిజెన్లు మాద్రీ మార్కులొచ్చేవాళ్ళకి పెట్టండి రిజర్వేషను అట్లని అందురు పిల్లోళ్ళు చెప్పినారు. అంద్లో చేలా మంది చెప్పినారు. హరిజెన్స్ అడగలేదు వాళ్ని, ఉన్నారానీ వాళ్ళేం చెప్లేదు. ఇప్పు రిజర్వేషన్ జెడై డాక్టర్లు అంతా వాళ్లేగదా. రిజర్వేషన్ హరిజెనులే ఉంటారు. వాళ్ళకి మువ్వైఅయిదు మార్కులొచ్చినా రిజర్వేషన్లో వాళ్ళకి సీటు ఇంజినీర్లా ఇస్తారు. వాళ్ళు గట్టే బ్రిడ్జి తక్కడ నిలుస్తాయి? డాక్టర్ గా ఉంటే వాడు ట్రీట్ మెంట్ జేస్తే యెక్కడన్నా బతకతాడా? ఏ ఆప్రేషన్ జేస్తా అట్లానే ఉంటుంది. తెలివై నోళ్ళు ఉండేవాళ్ళ...వాళ్ళకి ఏమీ లేకుండ ప్రోచాహం లేకుండగ తెలివేనోళ్ళకిస్తా ఉండారు. అట్లనిగాదు. మువ్వై ఐదు మార్కులే గద ఒస్తాండాది? వాళ్ళలో గూడ నైట్టి ఎయిటీ పర్సంటుండే వాళ్ళకిస్తే పర్వాలేదు. వాళ్ళకేం చదువ్ లేకుండా అయిదు మాట్లు ఆర్ మాట్లు పెయిలై నోళ్ళగూడ ఇస్తా ఉండారు. వీళ్ళు నైట్టి పర్సంటు తెచ్చి నోళ్ళగూడ సీల్లేదు. వాళ్ళకు... రోజుకు...వెవసాయంలో కూలి చేస్తార్ గదా...ఐదురూపాయిలొస్తే నాట్రూపాయిల్ తాగేస్తారు. మిగిలివోళ్ళు...మేము ఇప్పు ఇంతా ఇరై మువ్వై బండ్లు బెల్లమెత్తి నలభై వేలు యాభై వేలు ఆదాయమొస్తేగూడ వారానొక సిన్మాపోయేదాన్ని గూడ ఇంట్లో కన్టంగుంటుంది. మనం ఇంగెట్ల రేప్టికి ఏమీ అని ఆలోచిస్తాము.

వాళ్ళేమంటే బ్రద్రూపాయిలోచ్చిందా...అంతే బ్రద్రూపాయిల్ ఆ రోజ్ కి కర్చు చేసేస్తారు. రేపొస్తారు మనింట్లోకి. వాళ్ళేమంటే కూలిగూడ చేయరు. మాకై దురూపాయల్ కావాలి, పద్రూపాయల్ కావాలి సినీమాకు పోవాలి చిత్తూరుకు పోవాలంటారు. వాళ్ళు తీస్కొంటారు. మనదెగ్గరేం ఆరోజుండదు...మనం అప్పుచేసన్నగుడ వాళ్ళకి పదిరూపాయల్ ఇస్తాం. ఇవ్వకపోతే రేపు కూలికిరారు. వాళ్ళేమంటే రేపనే గురించి ఆలోచించేదిలేదు. మనం రేపు అని మన దీన్నిబట్టి గొంట్లో ఉండాలని మనం...వాదిస్తాం. వాళ్ళామాద్రీ చేసే వాళ్ళు మిగులార్ గదా! అంటే హాస్టల్లో చదివేవాళ్ళు మాత్రం పిల్లోళ్ళు నైంటీవర్సంటు ఎక్కువ డైలీ సిన్ట్ర. వాళ్ళకేం? నైంటీరుపీసేమా ఇస్తారంట పాకట్ మనీ. ప్రెతిరోజు పోతాఉంటారు సినీమా. వాళ్ళు చదవేదిలే. ఎమలే. వాళ్ళకు ఎట్లా ఇంటర్ మిడియట్ చదిగూడా వాళ్ళకి జేబొస్తుంది గదా. వాళ్ళకు అందుకు పట్టిచ్చుకొనేదిలే. వాళ్ళకు తెనై అయినా ఎదో పోలీసయినా ఇస్తార్ గదా! కాబట్టి వాళ్ళేమంటే పట్టిచ్చుకొనేదిలే. ఎప్పుడు సినీమాలు అట్ల తిరిగేదానికి గుడ్డలు గిడ్డలు మనకు డబ్బులుండే వాళ్ళకన్న వాళ్ళు పులుగా కర్చుజెడ్తారు.

ఉజ్జోగాలు దొరకేదిలేదు. చదవే ఇంట్రస్టు తగ్గిపోతాఉంది పిల్లోళ్ళకు. చదువుకు సంబంధం ఉంటేనే...ఉజ్జోగం ఉంటే వాళ్ళింట్రస్టుగా చదువ్తారు. లేకపోతే ఏదో కాలేజ్ కి పోయినామా...అని ఇదే అందుకే గలాటలు ఎక్కువ యేది ఇదే కారణం. మా లెక్చరర్స్ గూడా ఇదే చెప్తా ఉంటారు. మా లెక్చరర్స్ గూడా కొంతమంది అంటా ఉంటారు. ఈ మాదిరి నిరుజ్జోగం వల్లనే ఈ మాద్రీ పిల్లోలు చెడిపోయేదానికి ముక్యంగ కారణమని. ఎందుకంటే కొంతమంది డబ్బులుండే వాళ్ళలా ఉంటార్ గదా! వాళ్ళకు చదువు ఇంపార్టెంట్ ఉండదు. వస్తారు కాలేజీకి. చదవినా ఉజ్జోగ ముండదుగదా! కాబట్టి వాళ్ళు గలాట చేస్తార్ వచ్చి. ఏదోక్రీ చదవాలి కాలిచ్చేపం. ఈ...ట్రాంటిప్రియెర్స్ వర్క్ అట్లా ఉండిపోవాలి. మల్ల మేరేజ్ చేస్తాక మల్లా ఏదో వేపారమేదో చేసుకొంటార్. ఆవేళ వర్క్... ఏదో తిర్చుకొంటా ఉంటారు. మార్కులేదో...జెప్ట్ పానైతే చాలు. ఫస్ట్ సాచ్చినా ఉజ్జోగం రాద్ గదా. అందుకని నిరాశో అందుకని చదివేదిలేదు ఏమిలే. లెక్చరర్స్ గూడా అందరూ ఇదే జెప్తారు. ముక్యంగ ఈ గలాటా లొచ్చేదాన్ని కారణం ఇదే. ఉజ్జోగాల్ లేదుగాబట్టి వాళ్ళ కింట్రస్టులేదే పిల్లోళ్ళకి.

పెళ్ళిజేస్కొని ప్రేమించేదే మంచిది. ప్రేమి చకుండా పెద్దోళ్ళ వాళ్ళ ఎటా ఇంట్లో ఎట్లుంది పరిస్థితి ఏంది అంతా విచేరి చుకొని చేస్తారు. అన్ని చూసే గదా చేస్తారు? కేంట్టర్ చూస్తార్ గదా? మాల్ల మేమంత ఎట్లంటే...

మాముల్ల చూస్తారు...చూసి నచ్చినంక మాట్లాడారు. ముందు కేరెట్టర్ ప్రాధాన్యతీస్తారు. అమ్మా నాన్న చూస్తారు. వాళ్ళింట్లో ఎట్టుందీ, అంతా చూస్తార్గదా...అట్లాటప్పుడు బాగలేకుండా ఎట్టపోతుంది? నైంటిపర్సెంటు బాగనే ఉంటుంది. టెన్వర్సెంటు ఇంగ అన్నింటోనూ ఉంటుంది. ఇది ప్రేమించుకొనేదుంటే ఎవురో ప్రేమించేస్తారు...బాగుంటేచాలు. మిగ్గా వాళ్ళెట్టున్నీ, వాళ్ళింట్లో వాళ్ళెట్టున్నీ అదంతా చూడరూ. హాయిగెట్టుంటారువాళ్ళు? అమ్మాయి బాగా లే కియర్ గా ఉన్నారనో...వీడేం బీదోడ్గా ఉండాడనో. ఈమె ఈ ఇంట్లోకొనై ఎట్టుంటుంది? ఎట్లో ఇంట్లో తలిదండ్రులు ఒప్పించికూడా పెళ్ళిచేసుకుంటారు ఎట్లాకొట్టా. కానీ వాళ్ళకు పడదుగదా! ఇంట్లో రొన్నాళ్ళకొస్తారు...నాకీ...అ...బెడ్డులేదు; ఈ చాపమీద ఎక్కడ పండుకొండేది. అంటారు. రొండుదినాలకి మల్ల విడిపోయి మల్ల పోతా ఉంటారు. అమ్మా నాన్న చెప్పిన మాటలవిని పెళ్ళిచేస్తుంటే మంచిది. అమ్మాయ్ గావాలంటే ఇంగ చూస్కొని మంచోళ్ళనే చేస్కోవచ్చు నచ్చినంకనే. అప్పు అంత బాగలేకపోతే వొదుల్కోంటారు. అందాని కివ్వరు. అందం ఎన్ని దినాలుంటుంది? ఓ పదేళ్ళుంటుంది.అంతేగదా. మనసు.. ఉత్తందం ఉంటే ఏంజేసేది? ఏదేదా? ఇట్లు డబ్బుంటే గౌరవంగా ఉంది. అందం కంటే గూడా ఇట్లు అందం లేనోళ్ళు గూడా డబ్బుగాని ఉన్నాదంటే వాణ్ని జూసి గౌరవిస్తారు. అందంగా ఉండేమెను ఎవరూని గౌరవిస్తాండా? అప్పు అంద మొచ్చేస్తుందాటోమేటిగ్గా. డబ్బుంటే అందమొస్తుంది. ఇట్లు డబ్బుండే వాళ్ళు బాగుంటే ఆమెన్ జూసి ఏమో పెద్దవిగా చెబుకొంటార్ అదే స్రీదేవ్ మాదిరి ఎంత సిన్యా యాట్టరై...ఇంకా బాగుండేవాళ్ళులేరు చిత్తూర్లో ఇంత పెర్సనాల్టీ? మా కాలేజోనే ఉంటారు. కాని ఆమెనే ఎందుకు జూస్తార్ ఆనాదిరే. ఆమెక్ డబ్బుంది, పలుక్బడుంది, ప్రతిస్తుంది గాబట్టి చూస్తారు. ఇంకా బాగుండేవాళ్ళు ఉండార్గదా? అట్లగాదు అన్ని ఉండాలి. మొగోడు చేసుకుంటే గూడ పర్వాలేదు. మొగోళ్ళు గావాలంటే చేస్కోవచ్చు. మొగోళ్ళకు దైర్యముంటే...యిప్పుడు అంత...అందంగా ఉండాల్సిందేగాని నువు కేరెట్టర్ లేకుండా వచ్చినావంటే రెండ్రోజుల్లో మల్ల విడిపోతుందొచ్చు. ఇంట్లో చూసేగద చేస్కొంటాం అందముండేవాళ్ళుగూడ? పిల్లోల్లు చూసేది అందము. వాళ్ళొప్పుకొంటే మల్ల కేరెట్టరదంతా చూస్కోవొచ్చు.

ప్రియిక్లో నేనేం పాల్గొన్నేదు. నాక్ స్ట్రయింకంటే యిస్తముండదు. కొంత మందికి బాగుంటుంది. యిద్దరు బాగుంటాము. పెండ్లివ్ మాద్రగా ఉంటాము కొంత మంది లెక్కెరర్ని చూస్తే పట్టదు. వాళ్ళొనై...క్లాస్కోకొనై వాళ్ళన్ తిట్టేది...విరోధులు మాద్రే ఉండారు కొంతమంది. కాపీలుకొన్నేప్రయోజనం లేదు డిగ్రీ లెవల్లో. అది టెన్సుక్లాస్ లెవల్లోనే కాపీలుకొట్టి పే సవ్యా

కేంద్రం : శ్రీ కాళహస్తి

విద్య : లేదు

వృత్తి : వ్యవసాయం. వయస్సు: 35

పరిచయం : కమ్మనాయుడు

విషయం : స్వామిభవాలు, నమ్మకాలు మొ॥నవి.

చేసుకు ఒక యకరాకొచ్చి ఒక ఇరైవ బండి ఎర్వుదోలాల్ సార్ పసుపు తెర్వు. పసుపు తెర్వు దోలేక దాన్ని బాగా దున్నాల్ సార్. ఒక నాలుగుసాళ్ళు. దాన్ని దున్నినాక దాన్ని నాటే టప్పటికి మనం ఇరైవ ఎనిమిది ఇరైవ ఎనిమిది గ్రోవర్ ఎయ్యాల సార్ అడగన, నారు పెరికిస్తా. దాన్ని మళ్ళీ నాటు పదహైదు రోజుల కంతా ఈరియా ఒకొ మూలెయ్యాలొస్తాది ఎకరాకి. అదేసంతర్వాత గ్రోమోర్ గొట్టాల్ సార్ మల్లా ఒక వారాని కంతా. అదయి పోయినాక మల్లా ఒక టన్నర నెల కంతా మల్లా ఈరియా ఎయ్యాల సార్. అది ఎన్నుకు పొట్టకొచ్చేతల్కి మల్లి సల్పేటు ఒకొ మూలెయ్యాల సార్. ఒక బస్తా. కొద్ది కాలానికి అంతా చిత్తల్ నెత్తకప్పటికి జాన్ నెలాప్పటికి మనకు కోత కొస్తది. అది యెకరా మువై మూటలు...

చేసుకు మొట్ట మొదట పసుపుల యెర్వు దోలాల్. పసుపుల యెర్వు దోలానే దున్నాల. రొండు మూడు మాట్లు దున్నాల. ఆరే కొండి దున్నాల సార్ దాన్ని. బాగా తెల్ల మట్ట కొచ్చేదాకా దున్నాల. అపుడు ఊడుక పొదిన్న వేయాల, పొప్ప, పడైనగ పొప్ప ఎయ్యాల. పడైనగ పొప్ప పసే టప్పడు... ఇది పాస్పేటు ఉండే? ఆపాస్పేటు అడగనేసి పసి నెనిగె పొప్ప పసంతర్వాత అది ఒక్క నెల కంతా పూత కొస్తది సార్. నెలకు పూత కొచ్చి నాక కలుపు తీనేసి అపుడొక వారం దినాలు బాగ ఎడతెట్టి మల్లి నీళ్ళే యాల్ సార్ దానికి. తేమ లేకపోతే మనం తడిపి మల్లి తొవ్వాల. తొవ్విన తర్వాత ఒక ఇరైవ దినాలకంత మళ్ళీ ఈరియా ఎయ్యాల సార్ దానికె. ఈరియా వేసిన సాట మల్లా మూడోనెలకంత మనకు పెరుక్కొవచ్చు. ఎకరాకి ఒక రొండుపుట్లు ఒత్తయి. జబ్బులంటే ఇయ్యే. పురుగు బడేది. దానికి తెల్లపురుగునై గోవోరేస్తార్ సార్. ఇంకేదన్న. ఇంకోరకం పురుగులే ఇండ్రీన్ కొడ్డార్ సా. దాన్ని మురలే తినేస్తాది యెన్నురానియకుండా బయటికి. ఈ మాదిరి తెల్లంగా పోతాది సార్.

ఇంటికాడ ఒక్కన్నే. ఒకతమ్ముడుంటే నేదై జేస్తా... ఒక ఇరైవగొరె జీవాలుండయిసార్. గొర్లు. దాంతో మల్లొక నాలుగుపసుపులుండయ్. ఎనుములు.

పాలు తీసుకొనేటియి. ఇంటికాడ పిల్లకాయ జెల్లకాయలు. మా తమ్మునికి ఇద్దరు కొమార్లు సార్. మా యక్క ఒకామె ఉండది. ఇంటికాడే...పొరుగుగూర్లో ఇంకో కొయన ఉండాడు.

ఈసంతర్వాత చెనిగిపెండి తవుడెయ్యాలసార్ దానికి. ఏత్తే మన పూటకి రొండు లీటర్లు పాలిస్తాదిసార్. దానికి పచ్చిపెసర తీస్కొచ్చి పెట్టాల. మద్దెన మద్దెన బాగా కడగాల. సాయంత్రం అయిదు నాలుగంటలకల్లా మల్ల పాలు తీసుకోవాల. ఆ...రొండుపూట్లా. పద్దన, సాయంత్రం. రొండ్రూ పాయలు. డైలీ ఒస్తడు. పదమైదు రోజుల కొకసారి డబ్బిస్తారు. కేంద్ర(లో) రోజుకి మూడులీటర్లు. ఆరూపాయలొత్తే దానికి మూడ్రూపాయల్ మేపు జెడ్డుంటిమి, ఒక సేద్యేగాడ్ను జెట్టుకోవాలంటే వాడికి ఆరొందల్ జీతం సార్ మూడుపూట్లు అన్నంయేసి. సేద్యేగాడికి. వాడ్కి బట్టలియ్యాల, మూడు పూట్లు అన్నం జెట్టాల. వాడ్కి మంచిచెడ్డజూసి ఆరొందల్ రూపాయలియ్యాల సార్. సంవచ్చరం ఆరొందల రూపాయలియ్యాల. వోడికి వొల్లు జావుండలేక వచ్చిందీ, నీబోటి...తోలకరావాల డాక్టర్ కాడికి. వాడికి ఇరవయ్యో, ముప్పయ్యో ఎత్తకరావాల, తోడకరావాల, ఇంజెననీ, మాత్రనీ...మా ఇంట్లో మా యక్క వొకామె ఉండదిసార్. మా జామర్ది వొకాయన ఉండాడు. మా తమ్ముడు, మా తమ్ముని బార్య, పిల్లలు ఉండారు సార్. ఒక సేద్యేగాడు ఉండాడు. పెళ్ళయిపోయింది. ఇద్దరు పిల్లలు సార్. పెద్దామె పెనిమిటి నాగుజాము కర్ని చచ్చిపోయినాడు. వోద్దేపాలంకి అవతల...మన సత్తేవేడు రూట్లో.

వాళ్ళు ఆరుమందొస్తున్నారు ఆ దోవన నెత్తిన జెట్టుకొని బరువు. ఆయారుమందొస్తుంటే ఈ నడిమిద్దె తొలిగిపోయే సమయంలో ఈ మాదిరి గెనెం ఉంది సార్ అడ్డము. ఆ గెనెం కింద కాలుజెట్టి వీళ్ళు వొకడు...తేలేక పోయినాడు దాంట్లో మూట. కానీ మనం ఇంటికాడనుంచి తొందర్గ వచ్చి అందుకొదాంగదాని వచ్చేలోపల ఆడ నాగుజాము ముట్టింది సార్. నాగు జాము బొటనేలకాడ ముట్టేకాడికి ఆడ మనుసుల్ని కావలాపెట్టేసి ఆడువస్తుండుడు. నలుగురు ఎత్తుకుని వచ్చినారు ఇంటికే. మరి...ఇక...పాము గరిసిందని జెప్పకుండా ఈయనకు తేలుకుట్టిందని చెప్పినారు. తేలు కుట్టిందని చెప్పే కాడికే...ఈ పాద్దు సాయంత్రం కరిసింది...ఒక్కదినం ఉంటుంది సార్ వేసము. ఆ కలుగుల్లో పామెక్కడా అవపళ్ళే. మీ బోటి పెద్దోళ్ళు అది మిత్తవ అన్నార్ సార్. బిడ్డబుట్టిన మూడో నెలకే చచ్చిపోయినాడు. మేమే దోలకొచ్చి ఈడ ఎస్సెల్ని వరకు చదివిచ్చినా. ఇప్పుడు పెళ్ళిప్రయత్నం చేస్తున్నం అబ్బాయికి.

మా తమ్ముడు ఎగసాయం పని. నీబోటోళ్ళు వస్తే మీతోగూడాపోయేది, ఆడ యెడ్లకు బట్టిచ్చేది. పిలకాయలపని, పిల్లల్ జూసేది. లేడ్సర్. ఒకడు మా జామర్ది ఒకాయన ఎస్సెల్ని వరకు సదివి నిలిపేసినాడుసార్. ఇప్పుడు

మేమిద్దరమే ఎగసాయం పనిబోతన్నం. నేనే కొన్నిగా యేపారం చేస్తానని సార్. పాలేపారంజేస్తా. ఈ వొడ్లపారంజేస్తా...వొడ్లు దీన్ కొచ్చేది నీబోటోడి కేసేది నాలుగు దినాలకి వారం దినాలకి డబ్బు దీసకపోయేది. వడ్లా! తిత్తవనే టియి తొంబై రూపాలుండయ్యేసార్. అయ్యార్ టొంటి అనేది నూరూపాలుండయ్యేసార్. ఇక వారసమూత్రనేవి తొంబై యిదు రూపాయుండయ్యే సార్. ఈడ మన బజార్లోనే బాడిగు టది సార్. ఎదై ర మూటకు ఒకరూపాయ్, ఒక టిన్నర రూపాయ్, మన చెక్ వోస్టోళ్ళను అద్ద రూపాయ్ మళ్ళా ఎట్టాయనకి ఒక ఇరవై పై సలియ్యాల ఒక మూటకు, ఇట్ జూస్కొంటే నూరూపాయిల్ బడ్తుంది సార్,

మా బోటికాడ ఏ వుండయ్యే సార్. మా ఏవుండవ్ సార్ విసయూల్. జీవాల్ తోలుకపోయేది బయటికి. ఏదో సాయంత్రం వొచ్చేది. అన్నం తినేది, బోచేసాచ్చి వడుుడేది. నాక్కొద్దిగ వొల్లు బాలేమ సార్. కడుపులో నెప్పి. అదే రొండు మూడు సవచ్చరాల. కడుపులో మన అన్నం తింటే జీర్ణానికి వొచ్చేదిలే. మన పేవుమాదిరి ఉబ్బుతా ఉ డింది. నెల్లర్లరుక్కొచ్చి రొండుమాట్లు ఫోటా తీసుకొన్నాసార్. మాత్రయిచ్చినారు సార్. పేగులో పుండై ఉండాది. అది ఒక అయిదునెలు తిన్నాసార్. సుమారుగా ఉండింది. మల్ల రమ్మన్నడో సార్ ఆయన. పోయిన. మల్లా కాలుముడి పరిచ్చ చేసినాడుసార్. మన వొంటేలు. సరి ఇంకేంజబ్బులేదు. నువ్వు ఏదై నా ఆహారం ఏదై నా మాంస పదార్థం తింటా ఉండాల. అని చెప్పినాడు సర్ ఆయన. టయానికి అన్నం లేక ఎక్కువ కారం తినగూడదండి. అన్నం తిన్న తర్వాత. ఇప్పుడు తగ్గిపోయింది. ఇప్పుడేం తినేదిలే.

కడుపులో నెప్పికోసమేసార్. అట్టగాద్ సార్. ఇప్పుడూ. మనం ఒక స్త్రీని జేస్కొంటాం సార్ పెళ్ళి. ఉన్నట్టుండి టక్కున చచ్చిపోతవ్. ఆయ మ్మాయి పరిస్థితి ఏం గా వాలె? అదిగాద్ సర్. మా బామర్ది ఒకాయన పెళ్ళి కెది కొచ్చుండినాడు. ఇంగ అతనికి జేయాలసార్ పెళ్ళి. మా తమ్ముడికి ఎటనో ఇద్దరు మొగపెలకాయలు పుటినార్ సార్. వాళ్ళిద్దరినీ సాకేస్తే సాల్తా?

సెనిగేసినాము. ఈ సెనిగేసిం తర్వాత ఏదంటే చెట్టేమో. ఏరుకొట్టే సంతర్వాత దాని సెట్టుకు...ఆ ఏరుకు ఎప్పుడు పురుగు ముట్టిందో రొండు గాయలు, ఒక్కాయ, మూడుగాయలు. అది ఎక రా వచ్చేదా...నాల్గుమాటలు, అయిదు మాటలు కాడికి అయింది. రొండొందలు రూపాయిల్ సార్ బస్తా. ఇంగ దాన్నేం జేస్తం?

దెయ్యాలండయ్, బూతాలుండయ్, పిస్తేచులుండయ్ మొత్తం ఉండయ్ సార్. ఉండాది సార్. ఉండాడుసార్. జెడలమునేస్వెరుదని ఒక డుండారుసార్. బాగా జడలుంటే నీబోటోడివై తే బయపడిపోతవ్. దాంటో రాచ్చున గండాన పుట్టి నోడికై తే దానికేం అవపడదుసార్. వోడికేం అవపడదు తరాత. సెనిక్కి నీల్లు ఏస్తన్నం పుడిక్కై. మడికె నీల్లుయేస్తుంటే సలికాసుకో

వాలనేసి. చలిగా ఉంది సార్ చలికి నీరు గట్టాలని. ఆ...అంత దూరాన వస్త
న్నది సార్ మన కొరివిగట్టు మాదిరి ఎలిగిచ్చుకొని బాగా మన కరెంటు
ఎట్ట పొడవకొస్తదో ఆ మాదిరి వొస్తాది సర్ ఇదేమో. దో వొస్తన్న
నిప్పెత్తుకొని ముట్టెత్తుకొని కొద్దిగ దెగ్గరిగ పోయిన సార్. చూసేశలికి ఈ
మాదిరి జడల ముసేస్వరుడుసార్ జడల ముసేస్వరుడుసార్ ఆడ గమ్మైన
కూకొన్న సార్ గెనెమ మీదన కూకొన్నాక అపట నేరుగ వొలిక లేకపోతాడు
సార్ వొలికెలోకి పోయినాక అంతటో ఆడ ఆగిపోతాడుసార్. మల్ల అవపడదు.
మల్ల తర్వాత మల్లా రొండోరేత్రి అవపడతాది. నాగ్గాదు. ఎవారికంటే
వాలలేక.

యాతం గీతం ఏ లేదు. చెరువు నీళ్ళే. మన పల్లె చెరువునీళ్ళే తూము
బారతాది. ఇంకా రొన్నెల్లు బారతాది ఒరసం వస్తే. మన కాళస్తి నిల్లు రావా
ల్నిందే తొట్ట-బీడు చెరువు నీళ్ళు, సల్లాగొడవ చెరువు నీళ్లు ఆ మన కాళస్తి
నీళ్ళు సార్. వచ్చేదానికి కపిళలేవు. మినల్లు లేవు ఏవి లేవుసార్ బావులు
గూడలేవు. చెరువునీళ్ళే మాకు రొండుసార్లు పండతాదిసార్. బాగపండతాది.
ఏదో ఒకటుంటది మింగచెట్లని, మకాయని, చిక్కుడ చెట్టని ఉంటాయి.

బయముడదుసార్. రాట్చిన గండాన పుట్టిపోడికి అవురుసార్ రాట్చిన
గండాన పుట్టిపోడికి అవపడదుసార్ దేవగనం, రాట్చిన గనం...రాట్చినగండాన
పుట్టిపోళ్ళు దేవగనం పుట్టసుండోళ్ళు పోతే మల్లా కొద్ది దినాలకి సచ్చిపోతాడు.
సూచి సచ్చిపోతాడు ఒరిగింది. మా ఊల్లోనే వొకతనసార్ జడలముసేస్వరుడు
మాదిరి వొస్తన్నడంట చూసేసినాడు. సూసే గనక అతని పొదరు బుట్టిందిసార్
ఆడ నె వొల్లో వొల్లు దడబుట్టింది వొల్లు దడబుడ్డానే ఇంటికొచ్చినాడు. ఇంటి
కొచ్చి ఈ మాదిగా సూసినాను పలాని దెయ్యాన్ని ఈ మాదిరిగ అయిపోయి
దనే తలికే సరే ఇండినననీ, మాత్తర్లనీ తీసి యిచ్చినారు. దానికే సుమారు
గాలే. ఈ బుడబుక్కలోస్తారు జూనేవ్ వాల్ దెగ్గర తాయత్తులేసినారు. తాయత్తే
సిన కొద్దికాలానికే సచ్చిపోయినాడుసార్ ఆ బయంసేతనే. కొరివిగట్టు
దెయ్యాలంటే అయి మామూలు దెయ్యాలంటయసార్. అదిగాదుసార్ మే
సాయంత్రం అస్తమానొత్తై ఆరుగంటల అయిదగంటలకి మడికెలె మీదకెల్తొ
టిమిసార్ పండగెళ్ళినప్పుడు సాయంత్రము. తొమ్మిది. పన్నెండు గంటల
కొస్తూసార్ రేత్రి ఈ సందున అవపడుంది సార్ కుక్కలని నక్కలని కుక్కల్తో
మన నక్కల్తోపాటు, మనిసితోపాటు ఈ మాదిగ అవపడుంటది సార్.
కొరివిగట్టు దెయ్యాలంటే జడలముసేస్వరుడంటే అదే ఎల్తూ ఎల్తురుగ అవ
పడ్తూ ఉంటా ఉంటది. మనం ఇప్పుడూ...మనం ముందు పోతుంటాము.
మనిషిమాదిరి రాయేసిసాడంటే నాలగైదు దినాలకి సచ్చిపోతాడు సార్ ఆ
మనిషి. ఆ దెయ్యమే రాయేస్తాది సార్. నల్లకుక్కమాదిరిగ అవపడ్తది
సార్. జరిగింది సార్. చూ వూల్లోనే. మొన్న వొకాయన సచ్చిపోయినాడు
సార్ ఈ మాదిరిగ...పాయిఖాన్లోకిపోయి పొద్దు చేనా రేత్రిపోయినాక వస్త

న్నడు సార్. వస్తా ఉంటే దెయ్యం అప్పుడు రాయేసిందంట సార్. రాయే సుంటే ఎనువేటని బర్ గొడ్డని పాలిత్తది బ్రె అదని అదిలిచ్చేకాడికి. ఆడే అవపల్లెదు సార్ ఆయనకి. అవడకపోయేతలికి అట్టరావటం పడగబెట్టి పడు కొన్నాడు. చనిపోయినాడు.

ఏం సార్? రొండువేల అయిదొందల రూపాయల్ బెట్టి ఎద్దల కొన్నాను. దానికి నీరు కారుతున్నది. ఇటూటే మారాజు వచ్చి కాలుబట్టు కొంటే దానికి ఏదైనా జూస్తారా. వేదోళ్ళమూ అయగారికాడి కొచ్చినాము.

జేతర్లో బ్రమ్మాండంగా జర్పుతార్ సార్, ఇంటికి రొండు పోలేళ్ళు పత్తారు సార్. మన పోలేరమ్మ నిలబెడ్తారు. ఆమెకి ఆహారాలని, పూలని, కరెంటుని కోసి ఈ మాదిరి జేస్తార్ సార్. ఒక నాలుగు తప్పెట్లు తెస్తార్ సార్. ఒక రొండు మంగల మేళాలు సన్నాయిలు ఇయన్ని తెస్తార్ సార్. ఇంటికి రెండేసి పోలేళ్ళుస్తారు సార్. ఏదైనా వచ్చిన జెనానికి, చుట్టాలకిలచ్చెనంగ జర్పుతా అమ్మోర్ని మర్రాడు రొండోరేయి పంపిచేతార్ సార్ బల్ దిరి. ఊరంత బల్ దిగ్గేది. ఆడ బద్దెపిల్ల, దాన్ని మనిసి ఎట్టోడే గొంతుకొరికేసేది. పంటితోలే కతక్కున కొరికేసినాడంటే చచ్చిపోతాది. అప్పుడు ఆ పేగులు తీసుకొనేది, ఆ ఎట్టోడే జెంజెమేసుకొనేది, పేగులు, జెంజెమేసుకొనే టప్పుడు వాడికి ఊపిరి తాపిరి ఎముండద్ సార్. ఆ నోటికి ఈ నేలికుండ్రే ఈ నేలికతీస్కొని ఈ నోటికి కరిపిచ్చుకొనేది, మేకపిల్ల నేలికే. అటు ఊరు మొత్తం తిరుక్కుని వచ్చేది. పూరుచుట్టూ తిరుక్కుని వచ్చే అక్కడ బండే సేసేది. తర్వాత ఒక నాలుగు బిందెల నీళ్ళు వైన పోతే వాళ్ళకి కొత్త గుడ్డో కటియ్యాల సార్. బ్రమ్మాండంగ జర్పుతార్. జేతర బాగ జర్పుతార్.

పోలేళ్ళ నరకటము. జేంది తాగటమూ సారాయిల్ దాగటమూ మేము నాలుగేసి వొందలు, అయిదేసి వొందల బెట్టి ఒక్కోదాన్ని కొంటాం సార్. అందను నరకాల. నరక్కుండుండర్ సార్. కొడ్ నైనా కోస్తారు. ఆ పోలేలే ఎక్కువ సార్. రొండొందల సుంచి నెక్తి కొంది కొంటారు ఇంక జాతర ఇంకో నాల్ నెల్లుండంగా సార్ అప్పుడు కొంటార్ సార్ రొండొందలిచ్చే అది బాగా పెద్దదయ్యి, దానికి మేపు. ఆహారం బాగా బెట్టి వొచ్చేకాడికి బాగా వోహ రొండు మనుగుల కూర అవుతాది సార్. అది అప్పుడు దర ఏస్కొంటే అయిదొందలు, నాలుగొందలు. ఇట్టే మూడేళ్ళు జేసి నాకూ సార్. ఈసారికూడా జేస్తాం. సేతే పయర్లు బాగా పండతాయని చెప్తార్ సార్. ఆ పండతాది. నీ బోటి పెద్దోళ్ళు నెప్తార్ సార్.

ఎప్పురాలేసార్. మేమో వొత్తాం సార్. వైరుపెరొక్కుని ఒచ్చే దనూ, ఈ దొచ్చి ఆఫీసో జూపితే ఇక్క జెప్తారు. రొండువేల అయిదొందల్ సార్. అంతా ఆరునెల్లు అయింది సార్. కన్ను నీరు కార్తంది. లేద్ సార్. కొన్నప్పడే నీరు కార్తుంది సార్. మనం

ఆడ ఎగసాయం ఎని నేయలేసార్. ఒకనాడు ఈడకొచ్చేతలికి ఒహ మన అయ్గార్ లేససార్. ఆయన ఆల్ చెం అయ్యేతలికి ఆయన కాంపోండర్ ఉంచే ఒకడు మందు పోసినాడు సార్ కట్టో. నాయనా నాలోజులు వర్సగా రావాలనే ఆ మొందేసినా. ఆ మొందేసితరాత కన్ను వాసింది సార్ దానికే. కన్ను వాసేకాడికే నీబోటి ఇద్దోళ్ళు ఏవుంచే రేయ్ మన పెడడాట్టర్ దెగ్గర పొయ్యి అయగారికి చూపించినావంచే దాని అప్రేవన్ జేసేడుదై నా జెప్తారన్నార్ సార్.

దెయ్యాలి బట్టుకొంచే మెత్తంగుంటయ్. చిక్తాయ్ మనికే? మెత్తంగుంటయ్. లేద్ సార్ మెత్తంగుంటయ్. మెత్తంగుంటయ్ సార్. తోళ్ తోళ్గా మనగుడ్డె మాదిరిగా ఉంటయ్ ఆ మాదిరి నెరిగం మొత్తం ఎమికలుండవు ఏముండవు. అప్పుడే జెడల మునీస్వెరున్ని పట్టుకొన్నే సార్. ఏవనా. రాళ్ళేయనూ ఊడ్రాడు చేతికి మనచేతికి ఏం ఊడ్రాడు. బత్తదెబ్బ కొట్టాది సార్. చెంపక బెట్టే చెంపపై న కొడ్తాది, నడిం పై న కొడ్తాది, యేడేనా సార్ కొట్టింది సార్. మంచి దెబ్బగూడా కొట్టింది సార్ ఒక సారే. నాలుగునెల్లు పైకి లేవలే సార్ నేనుగూడా బాగాలేకుండా పోయన్న. మా వూళ్ళో పసులుక బాలేకుండా వచ్చింది సార్. సాళయ వాలెంనుంచి సీనయ ఉండదు. అతన్ని తోలకొచ్చి వూళ్ళో పసులకి ముత్రిచ్చి ఈబూది బండరి కట్టినార్ సార్, కడ్తుంచే ఆడ నేనున్న ఇకో అబ్బాయి ఇద్దరంగిన్ని సాయంత్రం స్తాన జేసేది, దొడ్డి, దొడ్డికాడ కరుపురం యెలిగించేది. వస్తున్నే సార్. సాయంత్రం ఈమాదిరి జేస్తుంచే లాస్టు ఆ రోజ్ సార్ వారం రోజులు పెట్నాడు ఆయన. ఆ పొద్దు లాస్టయితే మొత్తం దిరుక్కొన్నం సార్. ఉత్తరంగ బొయ్యి కరుపురం యెలిగించేలోపల నేనే పై కెల్తు న్నాన్ సార్. నాకే తెలవకు, డొల్లు ఆడ బ్రమ్మాండంగ గాలి ఉండాదంట. ఆవట్ట ఆ మడిసేంజేసే నాతోగూడా వచ్చి మడిసి కిందకి లాగేసినాడుసార్. కిందకి లాగేసిన పాటా ఒకాయకి దేవుడొచ్చే నువుజేసింది తప్పువనీ, నీకు మునీస్వెరుడున్నాడు గావట్టి నువ్వావనీకి రాకూడదూ. ఆయనగాని లేపోతే నువు సచ్చిపోతావు అన్నార్ సార్. అది మొదల్కొని ఈ వూళ్ళో ఈమాదిరిగ ఉంటున్నా సార్.

ఆ...మాకుండాది సార్. మనస్వెరుడికి నల్లమేకల ఒక జోడు జెడ్తాం సార్. అది మన మొక్కుబడేబగవంతుడి మొక్కుబడి పిలకాయల యెంటికలు తీయించేటప్పుడు మొక్కుబడి.

మన కోతి కొతెట్ట పరుగెత్తదాది సార్? యెముకలంచే కోతికింద అరికాళ్ళు మెత్తంగుంటయ్ సార్. ఆ మాదిరిగ ఉంటుంది. ఉండవుసార్ యెనికిలేండవు సార్. యెనికలంచే ఏదో సన్నెనిక అట్టాటుంటయ్ సార్. పట్టుకుంచే మనకు తెలవద్ సార్.

మాండలిక పద (బంధ) కోశం

అగ్గి
అడమానం
అంకణం

-అంత

అనపకాయ
అప్పకొమ్మార్డు
అప్పచెల్లెండ్లు
అప్పా
అమ్మోరు

అయ్యవారు
అవపడు
ఆకు

ఆడ
ఆడబిడ్డలు
ఆడామె
ఆదరపు
ఆది
ఆమె

-ఆల

నిప్పు, మంట
తాకట్టు, తనఖా
స్థల కోలమానం (ఆరు అడుగులు పొడవు + ఆరు అడుగులు వెడల్పు)

-అల్ల
ఉదా. రేపటికంత (C)

రేపటికల్లా (MST)

చిక్కుడు
అక్కకొడుకు
అక్కా చెల్లెండ్లు
నాన్నగారు, అయ్యా!
మశూచి, అమ్మవారు,
స్త్రీదేవత

ఉపాధ్యాయుడు, పురోహితుడు
కనపడు

పొలం బలం కోపం వాడబడే
ఆకు ఎరువు

అక్కడ
కూతురు, ఆడపిల్లలు
ఆడమనిషి, స్త్రీ
వసతి

మొదలు
ఆమె, ఆవిడ (చిన్న పిల్లలను కూడా ఇలా పిలవటం విశేషం)

-పూట,

ఆ లెక్కన

ఇంగ

ఇన్నూగు

ఇరు-

ఈడ

ఈను

ఈ మద్దెకాలం

ఈమె

ఉలవలు

ఎగరగొట్టు, ఎగరేను

ఎట్టాయన

ఎత్తుకొను

ఎనికలు/ముకలు

ఎనుములు

ఎన్ను

ఎలిదుక్కు

ఏమార్పు

ఒకటిన్నర నెల

ఒలికె

ఒలి

కచ్చె

కట్టుకొను

కట్టెకాయ

కట్టెపుల్ల

కడగా

కంటెకురుపు

కపిల

కయ్య

ఉదా. పొద్దుటాల(C)

పొద్దునపూట (MST)

ఆ రకంగ, in that account

ఇక, ఇంక

రెండు వందలు

రెండు

ఉదా. ఇరు పార్టీలు (C)

ఇక్కడ

ప్రసవించు (జంతు సంబంధి)

ఈ రోజుల్లో

ఈమె, ఈవిడ

ఒక ధాన్య విశేషం

ఎగగొట్టు ఉదా. బాకీ ఎగర

గొట్టు (C)

కరణం, మునసుబు దెగ్గర

వెట్టి పనిచేసే వ్యక్తి

తీసుకొను

ఉదా. జండాఎత్తుకొని (C)

జెండాతీసుకుని (MST)

ఎముకలు

బర్రెలు/గేరెలు

వరి పంట పండేటప్పటి స్థాయి.

(తెల్లగా ఉంటుంది)

మొదటి దుక్కు

మోసంచేయు

నెలా పదిహేను రోజులు

శ్రమకానం

కట్నం

కసి, కోపం

పెళ్ళి చేసుకొను

చింతకాయ

కట్టెపేడు/కట్టెపుల్ల

విడిగా, వేరుగా

కంటి కురుపు

యాతం

భూమి, వరిపొలం

కలుగులు
కల్లు
కసువు
కాగడాలు
-కాడ
-కాడికి
కాడిమాను
కాంచు
కాలు
కాలుముడి
కావిలి
కి సి
కుటుంబరం/కుటుంబం
కుంట

కులకట్టడి
కూకొను
కూలి మడకలు
కొట్లాట
-కొంది/-కోలది

కొన
కొయ్య
కొరివిగట్టు దెయ్యాలు
కొలుచు
కొళాయి
ఖాయిలాపడు
గమ్మన

గలాటా
గలిజు
గుళికలు
గెనెం
గేలిచేయు
చవటబూములు

సందులు, బొరియలు
సారా
మేత. గడ్డి
ఒక రకం పువ్వు
దెగ్గర
కంటే/కన్నా
కాడి
కాచు, వేడిచేయు
పావు, 1/4 భాగం
మూత్రము
కాపల
సమానవాయిదా, instalment
కుటుంబం
భూమి కొలత
(15 కుంటలు = 1 ఎకరం)
కుల సంప్రదాయం
కూర్చొను
కూలికి వచ్చే నాగళ్ళు/అరకలు
దెబ్బలాట, తగాదా
-కొద్ది
ఉదా. చెప్పేకొంది/కొలది(C)
చెప్పేకొలది (MST)
చివర, అంచు
చెక్క
కొరివిదెయ్యాలు
ప్రార్థించు, నేవచేయు
(నీటి) పంపు
జబ్బుపడు, జ్వరపడు
ఊరెక్క, ఏమీ మాట్లాడకుండా
ఏమీ చేయకుండా
గోల, గొడవ
అసహ్యకరమైన
మాత్రలు
పొలం సరిహద్దు, గట్టు
ఎగతాళిచేయు
చవుడు భూములు

చిత్తర్ నెల
చిన్నగు త్రికాయలు
చెనిగె
చేనా

చేముండమ్మ గుడి
జగడం
జమాను
జల్లు

జవకునేలలు
జాస్తీ
జిల్లలు
జీర్ణం
జీవాలు

ఔంకాయ
ఔంకాయల పండగ
డీలాపడు
తక్కాలి కాయలు
తక్కాలి లోన్స్
తగరారు
తగులుకొను
తట్టలు
-తడవ

తని

తప్పెట్లు
తలారీ పని

తాయదు

చైత్రమాసం
వేరుశనగకాయలు
వేరుశనగ
చాలా
చాముండేశ్వరి ఆలయం
తగాదా
నొకరు
తాలు
పొలంలో ధాన్యం తూర్పార
చేసే సమయంలో వచ్చే
పొట్టు/నూక
చవటిభూమి
ఎక్కువ
ధాన్యం దుంచే వస్తువు
ఆహారం జీర్ణ మగుట, అరగటం
పశువులు, మేకలు, గొర్రు
తదితరాలు
కొబ్బరికాయ
గ్రామదేవతల పండగ (జాతర)
నీరసపడు
టామాటోలు
రుణ విశేషం
తగాదా.
వేధించు
బొచ్చెలు
-సారీ
ఉదా. ప్రతితడవ (C)
ప్రతిసారీ (MST)
వేరే, ప్రత్యేకమైన
ఉదా. తనీ పార్టీ (C)
దండోరా
గ్రామాధికారుల ఆదేశాల
మేరకు పన్నులు పసూలుచేసే పని
తాయిత్తు

తిరుక్కొను

తూము

-తూరి

తెలవదు

తెలుంగు/తెలుగు

తేరు

తై

తొలిగ

తొలిత

తోలకరావాల

తోసేయు (కేసు)

దండిగ

-దా

దినం

దుడ్డు

దెబ్బలాడు

దేవళం

నమ్మిక

-నాక / -నంక

ఎదురుతిరుగు, తిరగబడు,

ఊరెక్క పచార్లుచేయు...

నీరు పారుదల అయ్యేందుకు
ఉపయోగించే రంధ్రం.

-సారి.

ఉదా. ఈతూరి (C)

ఈసారి (MST)

తెలియదు

తెలుగుభాష

రథం

నెలపేరు

మొట్టమొదట

మొదటి, మొదటికాన్పు

తీసుకరావాలి

(కోర్టులో కేసు) కొట్టివేయు

బాగా, చాలా, సమృద్ధిగా,

చాలినంతగా

-ఏ

ఉదా. వాడు దా (C)

వాడే (MST)

రోజు

ఉదా. ఈరోజు వచ్చినాడు (C)

ఈరోజు వచ్చాడు (MST)

డబ్బు

కొట్లాడు

దేవాలయం, గుడి

నమ్మకం

తర్వాత

నాటుమందు

ఉదా. వచ్చినంక / నాక (C)
 వచ్చినతర్వాత (MST)
 గ్రామాల్లో వివరం తెలిసీ
 తెలియకుండా ఉవయోగించే
 మందు

నిండా

పూర్తి. చాలా
 ఉదా. నిండా మోసం (C)
 చాలా మోసం (MST)

నిలుచు

ఆగు, నిలుచు
 ఉదా. పెళ్ళినిలిచిపోయింది (C)
 పెళ్ళి ఆగిపోయింది (MST)

నూకలు

బియ్యం నూకలు

నూరు

వంద, నూరు

నెత్తి

తల

నేరుగా

బారుగా, సరాసరిగా

డై రెక్ట్ గా

నేల

పొలం, భూమి

పడగ బెట్టు

మంచంపట్టు (రోగంతో)

పట్టదు

సరిపడదు

ఉదా. అతనంచే పట్టదు (C)
 అతనంచే పడదు (MST)

పట్టుకొను

మినహాయించు, పట్టుకొను
 ఉదా. డబ్బుపట్టుకొన్నాడు (C)

డబ్బు మినహాయించు

కొన్నాడు (MST)

పదరు

దడ, వణుకు

పదపైదు

పదిపాను

పల్లె

పసికర్లు

-పాటకి

పిలకాయలు

పిలగాడు/పిల్లోడు

పుట్టి

పెట్టనద్ద

పెద్దరెడ్డి/రెడ్డి

పెద్దాయన

పెనిమిటి

పెనుం

పెరుకు

పైరు

పైసాలు

పొద్దు

పొద్దుగుయ్యాలకే

పొన్ని

పోడ్సినాడు/పోయినాడు

పోతు సద్ద

బద్దె పిల్ల

-బంటి

బలి తిరుగు

గ్రామం, పల్లెటూరు

జాండిస్ రోగం (కళ్ళు, మోళ్ళు)

పచ్చబడే వ్యాధి)

-సరికి

చిన్నపిల్లలు, కుమారులు,

కుర్రవాళ్ళు

చిన్నపిల్లవాడు, అబ్బాయి

పదకొండుబస్తాల ధాన్యం

సజ్జపంట (స్త్రీజాతి)

మునసుబు (గ్రామాధికారి)

ఇంటి యజమాని, భర్త

భర్త

పెనం

పీకు

పంట, పైరు

నయాపైసలు

రోజు, పూట

ఉదా. ఈపొద్దువచ్చినాడు(C)

ఈ రోజు వచ్చాడు (MST)

పొద్దుగూకేటప్పటికి

మసూరీ రకంబియ్యం

వెళ్ళాడు/పోయాడు.

సజ్జ పంట (పురుషజాతి)

మేక పిల్ల

-బట్టి

ఉదా. దాన్ని బంటి (C)

దాన్ని బట్టి (MST)

జాతర సమయంలో బలి

ఇవ్వడానికి ఊరుచుట్టూ తిరగడం.

బాకు
బాసికాలు

బాప నోల్లు
బిచ్చ మెత్తు
బిడ్డ
బీడి కాయలు

బుడ్డి
బురద కయ్య
బేస్త వారం

బొట్టు
బోదె
భేది

మట్లు

మడకలు

మడి

మణియగారు

మడింపు

మద్దెల

మందులు

మన్ను/మట్టి

మబ్బు

మరల

మస్తర్

మస్తుగ

కత్తి
పెళ్ళిలో వధూ వసులు కట్టుకొనే
భాషికాలు

బ్రాహ్మణులు
అడుక్కొను

ఆడ పిల్ల కూతురు

బీడిలు

దీనం (కిరోసిన్) బబ్బు

మాగాణి

గురువారం

తాళి బొట్టు

ఇంటి కప్పుకు ఉపయోగించేవి.

విరోచనం

బావి తవ్వకం కొలమానం

(1 మట్టు = 6 అడుగులు)

అరకలు/నాగళ్ళు

వరిపొలం

గ్రామాధికారి, ముససబు

విలువ

వాయిద్యవిశేషం, మద్దెల, డోలు

ఎరువులు, మందులు

మట్టి

చీకటి, మేఘము

ఉదా. అది మబ్బు రాత్రి (C)

అది చీకటి రాత్రి (MST)

మళ్ళీ

హాజరు

పూర్తిగ, నిండుగ,

చాలినంతగ

-మాదిరి

-లంగా, -వలె, -మాదిరి

ఉదా. ఇల్లుమాదిరి ఉంది (C)

ఇల్లులాగా ఉంది (MST)

మాన్లు

ఁట్లు

-మార్లు

-సార్లు

మిత్తవ

మృత్యువు

ముక్కాల్ -

ముప్పావుభాగం

ముట్టు

తాకు, కరుడు

ఉదా. పాము ముట్టింది (C)

పాము కరిచింది (MST)

ముందుకాలం

పూర్వకాలం

మునుపు

ముందు

మున్నూరు

మూడువందలు

మూట

బస్తా

మూడువదులు

ముప్పై

మేపు

మేత

మేలు

మంచీది

ఉదా. వాడువచ్చేదేమేలు (C)

వాడురావడమేమంచిది (MST)

ముసురుపట్టు (తుఘాను)

మోడంబెట్టు

పేచీలు, గొడవలు, తగదాలు

రంపులు

మొనవి.

రాగులు

ఒక ధాన్యవిశేషం

రేయి/రాత్రి

రాత్రి

లగ్గం

పెళ్ళి లగ్నం

లెక్క

పద్దు

లెయ్

లే

లే

లేదు

వంక

వాగు

వరంబుడి
వరుమానం
వంసేవళి
వాగు
వాద్దెయార్
వాయించు
విబూతిపట్టాలు
-వేళ

వైజ్ఞుడు
సత్తవ
సద్ద
సంకటి
సందు
సర్గలు
సాకు
సామీ
సాలు
సుగాళీలు
సుద్దంగా
సుమారు

సూదులువేయు

ఆదాయం
జీతం
వంశవృక్షం
నది
ఉపాధ్యాయుడు, పెద్దమనిషి
తిట్టు, చివాట్లుపెట్టు
వీభూతి రేఖలు
సమయం
ఉదా. ఈ వేళకు అయింది (C)
ఈ సమయానికి/ఇప్పటికి
అయింది (MST)
డాక్టరు
బలం, శక్తి, ఎరువు
సజ్జ ధాన్యం
సంకటి, అంబలి
మధ్య, వీధి
భాగాలు
పెంచు, పోషించు
స్వామీ (గౌరవార్థక సంభోదకం)
పోలిక
బంజారీలు
పూర్తిగా
ఒకమాదిరి, పరవాలేదు
ఉదా. జ్వరం సుమారుగా
ఉంది (C)
జ్వరం ఒకమాదిరిగా
ఉంది (MST)
ఇంజెక్షన్ చేయు

సూలు

సెలవుచేయు

సేద్యేగాడు

సేద్యం

సేనా/చానా

సేతబడి

సొత్తులు

సొంతగాళ్ళు

సొప్ప

గర్భవతి అయిన

ఖర్చుచేయు

సేద్యం చేయువాడు,

జీతగాడు

వ్యవసాయం

చాలా

శాతబడి

ఆస్తులు

యజమానులు, బంధువులు

పశువులు మేసే చొప్ప

(మేత)

TELUGU AKADEMI
TELUGU DIALECT BULLETIN SERIES-6
CHITTOOR DISTRICT.
